



看懂博物館的策展敘事

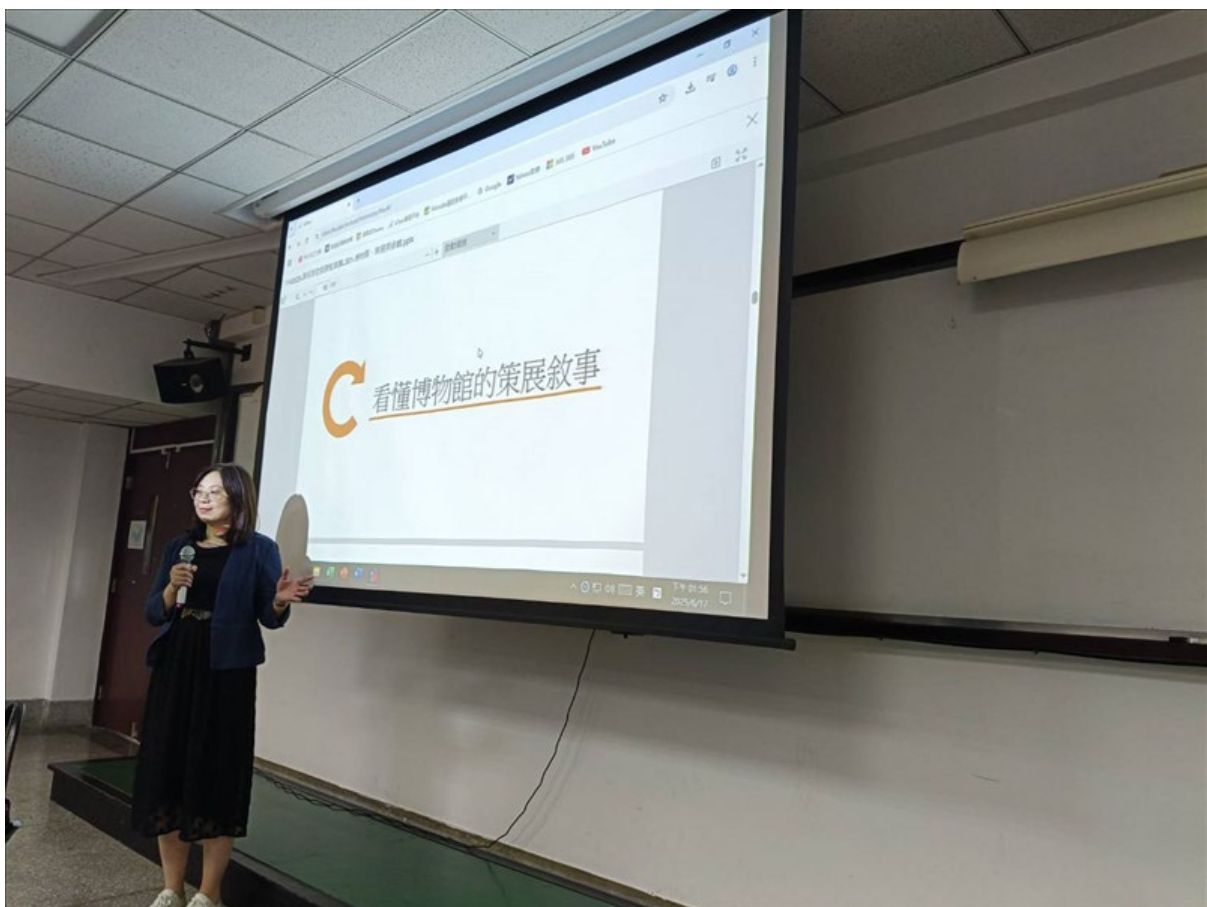
時間：2025-06-17

地點：淡水校區文學館 L301 教室

本次講座邀請本校歷史學系高上雯老師，以「看懂博物館的策展敘事」為題進行專題演講，為「文化資產創生與數位策展」課程的重要活動之一。高老師長期專注於博物館學、文化資產保存與歷史教學的交叉研究，具備豐富的策展實務與理論背景。講座內容聚焦於博物館策展作為一種文化敘事實踐的角色，說明在當代文化場域中，博物館早已不只是保存與展示歷史文物的靜態空間，而是轉化為具有敘事力、解釋力與公共意涵的知識平台。

演講中，高老師透過臺灣及國際的實際展覽案例，分析策展敘事如何透過展場空間設計、展品選擇、標示文字撰寫、聲光互動設計等策略，引導觀眾對歷史與文化議題產生感知與情感連結。她特別強調策展人在其中所扮演的主動建構角色，以及敘事角度選擇所帶來的詮釋效果。進一步地，講座亦延伸至數位策展的最新趨勢，介紹 AR/VR、虛擬展覽等技術如何改變觀展經驗，並促進博物館與社會之間的對話與參與，特別是與社區文化、地方創生及教育推廣的連結。

此次演講不僅深化了學生對策展敘事背後文化政治與知識生產邏輯的理解，也激發同學從更批判與創新視角思考文化資產的詮釋與傳播方式。



高上雯老師演講

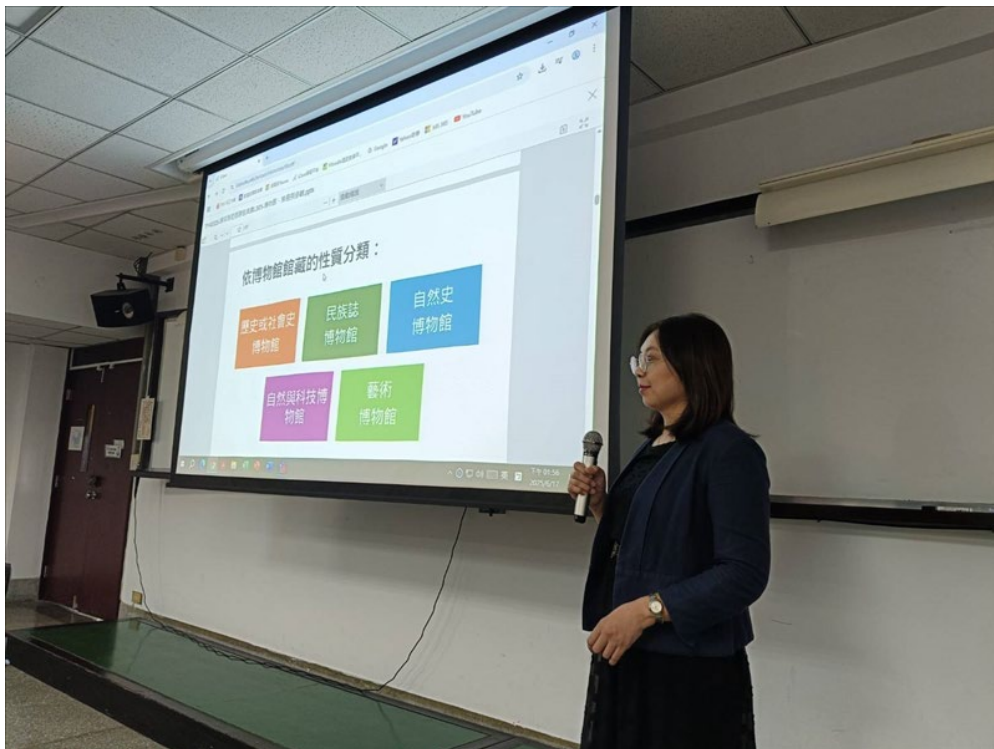


看懂博物館的策展敘事

時間：2025-06-17
地點：淡水校區文學館 L301 教室



高上雯老師演講



高上雯老師演講