

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	聲音中的故事：「河洛吟詩與情感的記憶」		
時間及地點	114年11月19日(星期二) 10:10-12:00 視聽教室 V101	講員/職稱	洪澤南老師
參與人數	46	聯絡人/分機	劉玉儀

活動內容說明

本次邀請洪澤南老師，他從曾 2020 淡水福爾摩沙國際詩歌節中吟唱的淡水詩開始，讓大家對於詩詞之美和吟唱的重要性有了一個認識。詩人在寫詩所要表達的情感和意象，單用普通的言語說話的方式，可能無法表達。但是，若用吟唱的方式，尤其是以河洛語，這種仍然保有古代漢語音韻的語言，以吟唱的方式，是最能夠呈現詩詞裡面，所要表達的真實情感和意涵。

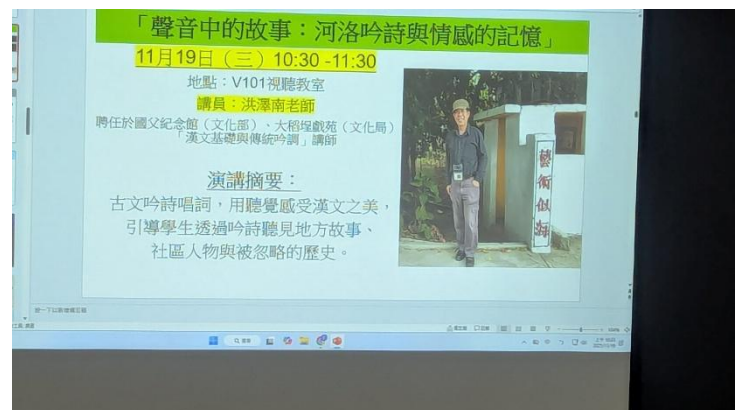
洪老師也說明了耳熟能詳的唐詩應該要如何正確的吟讀，才能夠真正呈現是裡面的情感和詩人的情懷，老師用兩個絕句的平仄聲調，示範要如何吟唱的規律。讓同學可以在短暫的時間立刻捕捉到清楚的韻律之美，也可以了解情感的流動。

共有 46 位同學參加，課程整體滿意度高，為 5.3（滿分為 6），在「拓展我的視野與思維」、「收獲豐富」、「主講者的整體表現」及「內容有助於跨域學習」的滿意度也都在 5.3 以上。

同學對於詩詞吟唱的特色、講者的專業和知能的擴充有不同的體驗，摘錄學生回饋：

- 認識詩詞吟唱和吟唱的特色 (21)
- 老師的個人特色和專業 (7)
- 感謝老師讓我們看到不同領域的東西 (3)
- 去探索不同的角落、看看這個街是什麼樣子 (3)
- 酷 很台
- 老師講的很好，可惜我不會台語，聽的不太懂
- 很像小時候聽的歌仔戲 很新奇的一次體驗
- 很懷舊
- 台語會聽了一點
- 讓我了解到台灣現在還有這麼優秀的吟唱詩人，他們在傳承我們的文化
- 學習淡水的文化
- 不管是閩南語還是客語都是我們的珍寶
- 從這次的音樂通識課，聽到講師吟唱很久以前作家的作品，認識到河洛一ㄟ閩南歌曲很是特別！

活動照片



洪澤南老師分享與干老師的合作故事



學生專注聽講詩詞吟唱

洪澤南老師的介紹



老師說明節奏和吟唱的關聯



老師的吟唱 學生的專注



大合照 非大合唱