

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	自主學習課程		
講題/活動名稱	一個亮相「乜仔架」：從戲曲版畫認識傳統戲曲之美		
時間及地點	114.12.5 16-18/V101	講員/職稱	蔡浚勝
參與人數	65	聯絡人/分機	

活動內容說明

本次講座的安排藉由戲曲畫的路徑來認識傳統戲曲，係以不同的載體與視角來看傳統戲曲的流傳方式。綜觀民間傳統藝術的繪畫傳統，以戲曲為主的藝術創作一直是歷久不衰的主題。因應十五世紀後的印刷工藝發展，原屬舞台上時間藝術的戲曲展演，衍變成一幅幅精美畫作永久流傳，發展至今，包括彩繪、建築、刺繡、雕刻、糊紙等各種工藝型式，當代以戲曲故事為主的藝術創作也多彩繽紛。

講者本身對於傳統戲曲文化有豐富的涵養與創造力，課程中介紹從歷代戲曲畫的發展到傳統工藝、小說繡像、人物穿關圖冊等，並衍生到日本浮世繪與當代美術系列，藉此了解一幅幅的戲曲畫人物構圖與題材主題，並帶領學生實際創作自己的第一幅戲曲版畫，從反向思考的構圖、雕刻到上墨、印製，進而成為一張張獨特的藝術作品，同學也從構思主題的發想之中，從中更了解戲曲文本與演出概念。

活動照片



