



創作課程的設計與執行

時間：2020-11-09

地點：覺生綜合大樓 I501

讓「創作」成為專業知能服務學習課題

謝旻琪老師過去受到了文學創作的訓練，希望「創作」這件事情能夠與社會有所連結，因此以專業知能服務學習課程為定位來進行教學設計，此課程分為上下學期，會進行童詩、童謠、童話或是童書的創作，以分組的形式帶領學生出版屬於他們的作品，同時希望給予他們「承擔社會責任」的概念，比如在創作的時候要考量題材合不合適、有沒有錯字以及其富有的意涵等等...，因為出版後的作品會讓真正的讓小朋友觀看，因此要多方面的顧慮。

班級社團化經營助於情感覺察

由於此堂課程會搭配社區服務，學生們需要到鄰近的書店以小組的形式進行 8 小時的服務學習，謝老師提到「情感」是創作的重要一環，希望透過在書店的交流能夠啟發他們在生活中的覺察，並懂得表達自己的感受，此社團也加入了書店的老闆們，老闆們看到學生們的分享也會進行回饋，除了落實服務的精神外更希望學生們學習到情感的表達。

創作題材的突破

謝老師提到課程以「兒童文學」為主題，因此希望學生們在進行創作時要考量到小朋友會有那些需要被教育或導正的問題，同時思考以童書的形式要如何進行設計，有一次就遇到了學生都以類似的題材為主題來進行創作，也提醒與會老師未來在設計課程時，給予回饋跟引導學生發想創意也是在前期就需要重視的。

最後的成果展示謝老師分享了幾個已經出版的作品，包括以童玩為主題的童詩集的時空玩具盒、用貓的視角來講述一位生重病的小女孩如何找回快樂的我想變成貓以及以殘疾的小朋友將自己的輪椅看作手推車，用童言童語來述說他的經歷的我有一台手推車。

最後謝老師總結道，此課程為理論與實務的訓練，在教學中一步一步帶著學生將兩者結合並製作出作品，在情感的帶動上也是創作中不可避免且重要的一件事情，務必要安排活動激發學生對於情感的表達與領悟。

課堂結束後更希望有後續的發展性，包括更專業化的理論與實務訓練、社團的持續經營、組織學生讀書會以及設立創作目標。



謝老師說明創作課程設計的規範。



與會老師專心聆聽謝老師的分享。