



中文系深耕文創講座「編輯人筆記與創意文案」

時間：2022-05-26

地點：L308

本講座活動配合 110(2)文藝編輯學課程，邀請台灣中生代詩人姚時晴，同時身兼創世紀詩雜誌執行主編及「小草藝術學院」創辦人雙重身分，以「編輯人筆記與創意文案」為題，分享詩刊編輯提案與文創工作之創意發想。

「創世紀」為臺灣現代詩發展的重要推手，對當代現代詩發展有深遠之影響，舉凡詩刊各期主題與活動之企劃，皆仰賴編輯人基於專業發想，同時結合當代詩學發展取徑與時事脈絡。另一方面，「小草藝術學院」肇因於 1994 年春天陽明山的文化大學美術系學運，因為美術系的圖像專業，讓「小草藝術學院」發願建立起台灣圖像基因資料庫的覆刻工作，期待能夠透過台灣舊時代的照片及收藏，讓大眾在懷舊與復古的氛圍中熟習福爾摩沙，讓更多人有機會親近台灣歷史。多年來對於歷史文物與史料復刻計畫也深受矚目與肯定。

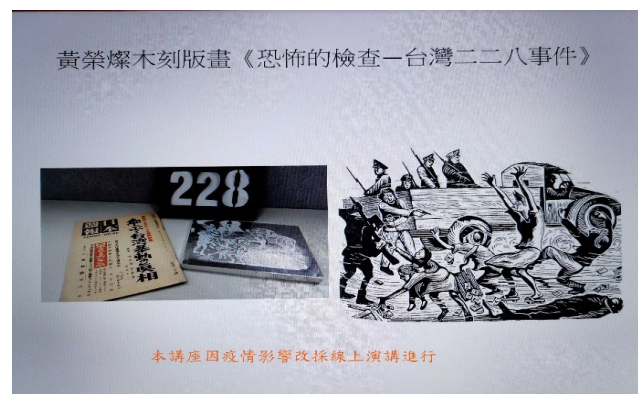
本講座對於大學之文創教育有正面的意義，期盼透過此專題分享，開拓學習上另一種不同的視野。



講座海報



以 MS Teams 進行遠端線上演講



本講座因疫情影響改採線上演講進行

演講 PPT 畫面-文案書寫