



中文系榮譽通識講座

## 四海之內皆兄弟——貝多芬的《合唱》交響曲

時間：2021-10-27

地點：L303

貝多芬的《合唱》交響曲已經是人人皆知的文化符碼，即使沒聽過全曲，也能哼出旋律，但就算聽過全曲，也不一定知道席勒《歡樂頌》的意涵，即使知道席勒《歡樂頌》，也不一定把它放在宗教改革之後，個人主義興起的脈絡來看。宗教改革對個人的看重，經驗主義對感官資料的重視，都可以從音樂的表現看出來。我們會看到「交響曲」如何滿足了當代人對刺激聲響的需求，進而認識交響曲在貝多芬手上所做的改變，以及《合唱》交響曲的劃時代意義。



主講者：吳家恆老師



分析樂譜與內涵意義



介紹貝多芬相關電影



學生專注聆聽