



繪畫理論與畫面設計(下)

時間：2018-10-03
地點：傳播館 O205

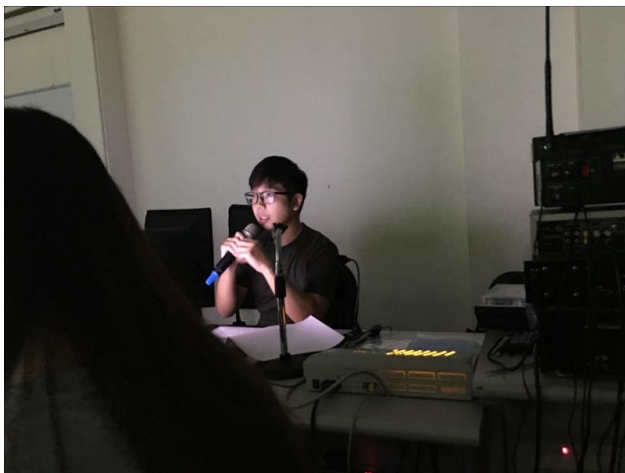
時間：107年10月03日(三)·19:00-21:00

地點：傳播館 O205

活動簡介：

經由上次基礎的畫面構圖與畫面設計的課程，奠定基本觀念後，在這次課程則開始說明光影與色彩的應用與理論，首先介紹「光線的黑灰白」其中不同色階的應用，去構成平面中的材質區別設定與強調主體物件的功能，並教導同學如何利用 photoshop 去抽離一張作品的黑灰白。

在課程後半段開始講解顏色的原理，透過加入色相的變化，去呈現作品的多層次，藉由暗部高飽和的做法，提升整個畫面的重點與氛圍。在課程的尾聲，講師評析同學的作品，提供改進的意見，並補充如何使用畫面親密性的構圖方法。



業師講解課程內容



課堂學員認真聽講