



2026 淡江藝文講座-在光中看見美，在美中活出人生

時間：2026-04-28

地點：V101

有光，才能看見美；美的存在，必須被照亮、被發現。沒有光，再精緻的藝術、再壯麗的風景，都只是一片黑暗。有光，才能讓「已經存在的美」被看見。若是人的心靈「沒有光」，一個憂鬱、苦毒、封閉的人，走在春天裡也看不見花開；但一個被愛、被盼望照亮的人，甚至在廢墟中都能看見微光。從信仰來看，是光本身，定義了什麼是真正的美。有光，才能看見美；沒有光，美也會被誤解。光不只是照亮美，而是使人重新擁有看見美的眼光。當光進來，美就不只是風景，而是成為我們終極的盼望。如何學會觀察思考：看看畫學思考：觀察 | 證據與推理直接問問題：先觀察再提問，人事時地物，你這樣說的理由是什麼？為什麼？我認為...因為...英國畫家約翰·艾佛雷特·米萊(John Everett Millais)於 1856 年創作，名為《盲女》(The Blind Girl) 盲女手上的手風琴是他賣藝的樂器，小女孩是她的領路人。看畫學思考：提問與探畫作在表達某個故事含意：共同討論、提問畫作的主題和反覆思考、推理、比較、詮釋，最後統整。觀察：在畫中看見多少人？他們彼此是什麼關係？這些人發生什麼事？畫面的氛圍如何？畫中人物有哪些情緒？你感受到什麼？林布蘭的最後畫作《浪子回頭》1669 年，今藏於藏於俄羅斯聖彼得堡埃爾米塔日博物館。最美的故事：取材自《聖經》〈路加福音〉15 章《浪子的比喻》。離開與墮落、醒悟與歸家、無條件的愛與饒恕。宇宙光全人關懷機構：全人關懷的幸福人生學，活在平衡關係中的人生。

真，是美的骨架；沒有真，美只是包裝。

善，是美的溫度；沒有善，美會變得冰冷甚至危險。

美，是被活出來的行動。

聖，是美的方向與高度；沒有聖，美的追求容易迷失用途。

真，讓美站得住；給出根基。

善，讓美熱起來；給出方向。

聖，讓美高起來；給出源頭。

美，讓這一切被人看見、被人渴望、成為光彩。

參與人數 67 人、滿意度 5.27



2026 淡江藝文講座-在光中看見美，在美中活出人生

時間：2026-04-28

地點：V101



上課中



學生聽課