



## 觀光地理影展：影像背後的觀光世界 圖書館 x 課程合展 Tourism Geo Film Festival Pages to Pictures: Literary and Cinematic Voyages Across Continents and Centuries

時間：2024-06-03 ~ 2024-06-06

地點：覺生圖書館學研創想區

師長：5 人、學生：67 人、整體滿意度：5.7 分

112-2 觀光地理學課程的期末展演以「觀光地理電影節」的課程合展形式，於 2004/6/3~12 期間，在淡江大學圖書館大廳的學研創想區舉行動態與靜態展。這次成果發表活動的主題為「從書頁到銀幕：穿越文學與電影的跨世紀旅程」，展示了學生們自主學習的成果。來自不同文化背景的學生組成 12 個小組，選擇電影為探究個案，並分析電影現象對旅遊趨勢和文化形塑的多元影響。活動包括海報展示、小冊子、書籍推薦和動態內容，展示了如《魔戒三部曲》和《侏羅紀公園》等電影如何激發旅行動機、經濟促進和跨文化理解。這個成果發表得到了師生和來訪者的讚賞，強調了學生學習對和現實世界的相關性。此次成果發表活動的成功，在圖書館官網、淡江時報及學生的社交平台等媒體，展示了透過自主學習，將多媒體資源和跨學科合作，整合到傳統課程中的轉變潛力。

由現場觀察與學生回饋等項目，瞭解學生普遍對這次成果發表，表示高度滿意並感到成就感。他們強調了研究、團隊合作和自主學習等基本技能的發展。這種自主學習與傳統大學課程中的教師主導教學相比，標誌著一個顯著的轉變。學生亦表示，雖然 AI 工具的引入提升了效率和可能的資訊彙整效果，但他們也發現應謹慎使用，以避免錯誤、缺乏常識及過度依賴導致能力與判斷力下降的可能問題。

此外，時間管理成為普遍挑戰。許多學生在平衡工作量和為現場展示做好充分準備方面遇到了困難。小組動態也出現了問題，有些學生指出小組內成員貢獻不均衡和搭便車行為的負面影響。這些挑戰強顯示學生期望更好角色分配和更清晰自主學習期間指導的需求，凸顯了有效合作和個人責任的重要性。

學生們對未來自主學習個案成果發表，提出了建設性建議。他們建議增加練習時間、更清晰的角色分配以及加強展示準備。儘管存在這些挑戰，課程結構和授課教授的課程設計與引導，獲得學生高度讚賞，為大一學生們提供有意義與價值的學習經驗。

學生回饋與自我評估突顯了自主學習課程，從傳統大學課程中取得的正面突破，如優質公開成果發表的機會、獨立研究、有效的團隊合作和創新思維。學生的反饋強調了他們需要更好的事前準備、角色分配和有效管理小組動態的重要性。這次成果展籌備及展出階段，展現了課程在裝備學生於未來學術和職業發展所需技能方面的成功，展示自主學習在高等教育中轉型的潛力。期末公開成果發表的觀光地理電影節，作為期末專案展示的整合，不僅豐富了學生的學習



# 觀光地理影展：影像背後的觀光世界 圖書館 x 課程合展 Tourism Geo Film Festival Pages to Pictures: Literary and Cinematic Voyages Across Continents and Centuries

時間：2024-06-03 ~ 2024-06-06

地點：覺生圖書館學研創想區

經歷，還展示了他們工作的重新聚焦的大學教育價值和社會影響潛力。



觀光系陳淑娟主任蒞臨開幕致詞，並與其他參與評審與師長參與動態展。



外交系陳建甫副教授欣賞國際學生《一個人的旅行》個案組的遊程設計摺頁。