



我的繪本跨域之路(中文系謝旻琪老師)

時間：2024-09-23

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 113 年 09 月 23 日舉行，邀請中國文學學系謝旻琪老師，分享自身的跨域教學經驗，謝老師透過跨學科的知識整合與創新教學的課程模式，將繪本創作融入到課程當中，讓學生學習創作的同時，也能提升多元的跨域知識、技能以及素養。

“繪本的特性與跨域的多元性”

首先，謝老師表示繪畫是自身長年以來的興趣，期間不僅開設文創工作室，也舉辦過許多類型的畫展，也因此藉由兒童文學這門課，謝老師嘗試將自身的興趣與教學相互結合，並以繪本中的敘事特性，說明其在教學中可運用的不同方式，如將繪本作為課程教材，能提升學生的鑑賞力及知識美感的引導補充；或是以製作繪本為目的，能培養學生進行跨域議題挖掘、人文關懷與故事創作等能力，使學生能透過繪本創作的過程，提升學習動機、增進跨域知識與提升素養能力。

“跨域繪本製作的合作模式”

接著，謝老師也分享近幾年跨域合作過的教學經驗，包括教育部氣候變遷實作競賽、與體育處陳文和老師合作-獨木舟繪本製作、浮潛繪本製作，充分展現出繪本創作的跨域多元性。而謝老師也舉例與體育處陳文和老師正在合作的浮潛繪本製作課程設計，表示透過實際的浮潛體驗、畫面的特寫紀錄、圖文的設計討論，能明顯提高學生的學習動機，也進一步增強了團隊整體的溝通與合作能力，更重要的是學生也能將自身擁有的跨域知識融入在其中。

“經驗總結與課程建議”

最後，謝老師表示課程中，學生素養的訓練也是相當重要的一環，而透過跨域學習的課堂安排，或是以議題導向的教學，透過合適的跨域整合，都能使學生進一步瞭解到知識的專業性與學習的意義，同時也能打破學科間的壁壘，讓知識能更加的融會貫通。



教發中心張主任頒發感謝狀



邀請中國文學學系謝旻琪老師分享
「我的繪本跨域之路」研習活動