



中文系文創演講-從理工生走向書法工作者的學思歷程

時間：2020-11-11

地點：文學館 L303

本次講座邀請化學系校友吳偉菖學長與大一學生分享他是如何進入書法的世界。

講師認為書法於他，是一種被挖掘的興趣，無法透過後天培養而成，是因為他喜歡，才能成就現在的自己，並介紹自己從零開始找老師，到這十年間透過練習獲得的經驗與感想。

講師藉由自我的生命經歷分享如何握筆、臨帖，如何檢視作品的好壞及寫字有哪些一定要注意的事情等。透過古代字帖與現代書家的作品相互比對，教導學生瞭解該書家學的是字帖的筆法，還是該作者的筆意，這位書家是值得學習的，還是不建議學習的。

講師亦講述唯有踏實的基本功培養，才能一步步抓到文字的結構、書體的筆法，最後與學生說明一些錯誤的觀念，給予學生前輩的經驗談，讓大一學生在這兩小時滿載而歸。



分析文字的比例



學生傳閱作品