



## 除了放電影，教師還能做什麼？環境未來課程的啟發

時間：2020-03-26

地點：覺生綜合大樓 I501&((蘭陽校園 CL423 同步視訊)

長中繼投手：何謂真正的「教學」？

陳老師以長中繼投手比喻自身，任教 20 餘年，積極投入不同通識學門課程，應用許多教學方法，更曾在 6 年內教授 42 門課程，經歷多元課程及教學方法後，不禁反思什麼才是所謂真正的「教學」？

陳老師比喻有人可能花費 20 多年，告訴你如何教學，這樣的分享，包含了講者的生命歷程等，更認為教學者雖不斷精進學術研究，教學上運用更多的電與科技，卻逐漸忘記教學的熱情，提醒在座老師需反思如何教授好一門課程，不應只是關在校園的象牙塔裡，應當付起社會責任，陳老師也強調自己希望培養出有肩膀的學生。

除放電影外，教師還能做什麼？

通識課除了放電影，讓學生從 CLA(Causal Layered Analysis)討論電影所見即之問題，更期許學生能從電影未曾直述的隱喻內容，看見更全面的意涵。

老師也可透過教學活動、教學技巧改變學生學習型態，例如：將學生分組，並且讓組別的組成多元。一個優秀的組別能夠改變、帶領其他組別的學習態度，或是一組裡面有一位認真積極的學生，則會帶領整組的學習氣氛。

陳老師認為教學者應當將話語權留給學生，「空白」能夠使學生對話、更激發思考，以氣候變遷課堂為例，透過小組合作發表想法、作品，透過不同國籍、不同生長背景的組成，學生對於氣候變遷有不同的看法與詮釋，因此能夠讓小組之間產生比較、良性競爭，進而使學生成長。

每場教學是最後一場退休感言

陳老師認為人各有所長，你準備好了就可以來演講與分享。並說明自己曾經在環境教育課程上，讓學生能夠多元論述，以同婚課程論述、太陽花學運參與為例。學生可以針對自己的想法表達、參與活動，並且提醒自身不要預期學生於成績的反應，而桎梏老師的教學方法；也不要害怕衝突，而是如何在衝突底下給予良好的溝通環境；更不要害怕失敗，而是從嘗試中收穫不一樣的結果，並以「把每一次教學當作一場退休演講與感言」，畫下本次演講句點，期望能夠透過反思與個人教學理念，使老師保有教學熱情及教學動力。



陸研所教學特優陳建甫老師分享教學經驗



與會老師專注聆聽演講