



多元媒體之間動畫差異與動畫產業職涯分享

時間：2022-04-11

地點：傳播館 Q206

顏境佑學長在淡江資傳系畢業之後選擇到美國舊金山藝術大學繼續就讀，回國後投身動畫產業，一路走來當上公司的管理職位，曾接手過許多世界級的作品。

學長分享其在擔任管理職位的公司，曾外包參與了許多現象級動畫作品的製作，讓組員對於產業間相互委託合作的生態，產業間除了擁有 IP 的公司，還有更多協助作品最終完成的團隊。

動畫產業的競爭不僅限於其他動畫公司，而是所有的娛樂產業，不論是社群平台、影音平台、電影、遊戲等等，由於人們享受娛樂與接受資訊的時間有限，因此要如何讓人們選擇你，是所有產業都避不了的議題。

QA 時問到學長管理他人最困難的事是什麼？學長提到由於動畫產業是商業、娛樂與藝術創作的結合，因此如何權衡利弊成為身為管理職的學長一直以來最大的難題，如何讓員工與客戶都能滿意，如何兼顧作品的商業性與創作者的執著呢？也勉勵大家專精自己的能力，希望未來都能找到自己喜歡的工作。



組員聆聽演講



送給組員的話



組員觀看業師參與製作的動畫



業師與組員合影留念