



AI 數位包裝下的歷史記憶

時間：2024-11-08
地點：文學館 307 教室

在 AI 智能當道的年代，滿腹經綸亦須懂得包裝。特請 AI 影像藝術工作者奇響創意創辦人郭佩奇蒞校，從分鏡圖的結構設計、骨架綁定等，為大學部學生介紹，AIGC 人工智能工作流程的製程邏輯，以及如何透過人工智能工作流程，讓歷史研究的成果深入簡出地，透過圖像影音包裝產出，以避開相關肖像著作權的問題。內容包括肖像換臉、仿真生成、影音生成、舊相片的還原生成、公仔製品的設計、短影音的製作流程。最重要的是，讓學生在教室現場以 3C 裝置實際操作，業師則一旁指導。



業師與迷你海報合影留念



業師介紹影音製作的設計流程



AI 數位包裝下的歷史記憶

時間：2024-11-08
地點：文學館 307 教室



業師介紹新版軟體



業師提供課後詢問服務