



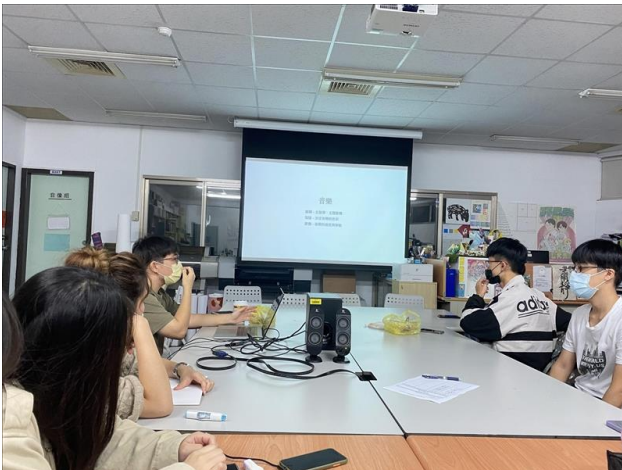
音效配樂(一)

時間：2021-10-27

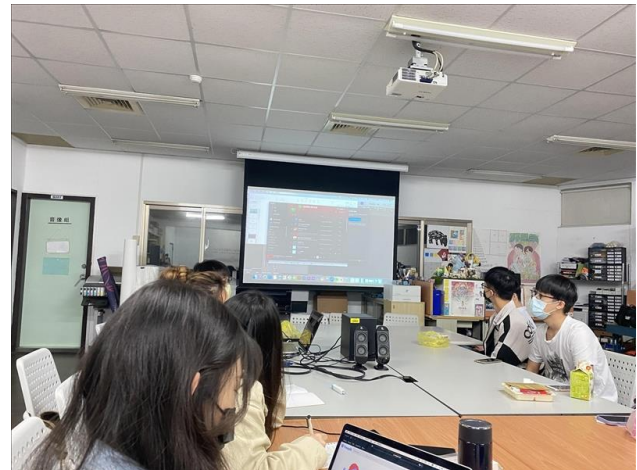
地點：傳播館 Q206

本次活動邀請到自由編曲接案者—鄧翔瑋老師，過去曾為媒體音像組的一員，來與媒體的學生們分享音效配樂的基本概念與相關軟體實作練習，目前大三的音像組學生正在製作「川流影展」參賽的影片，希望透過本次的音效課程，能夠將影片的聲音處理得更為細膩與合適，同時也有基本創作配樂的能力。

第一堂課老師介紹了許多基本的樂理知識，包括音符、拍子、節奏、旋律及和弦等，帶著學生們感受不同旋律與和弦帶給人的情緒與氛圍的營造，並解釋配樂包含物理(強化時空、空間與動作)、心理(建立氛圍，渲染角色的情緒與戲劇張力、暗示與欺騙觀眾)及技術(鏡頭的銜接與轉換)等 3 種功能，更分享了創作配樂的軟體與介面使用技巧，最後透過聆聽線上音樂，讓學生找到該音樂的節拍及主題動機。



介紹音樂的基本組成要素



【小活動】聆聽線上音樂