



專題演講：《《田野中的未來學習》》

時間：2025-11-27

地點：紹謨紀念體育館 SG603 教室

講者介紹了「訪談與調查」的核心：感知、詮釋、呈現，並透過分享鬥雞的田野故事，提醒我們在田野工作中，與在地互動必須保持彈性，去貼近空間的節奏、氛圍，才能在作品中真實呈現當下的感受。談到「田野到 AI」議題，講師強調即使科技能快速取得大量現場數據，但若缺乏身體親臨的體驗，研究者的詮釋能力會受限。田野調查需要泥土氣息，需要身體參與。

在和學生「代表家鄉的小吃」的互動中，老師帶著大家思考地方飲食如何蘊含歷史與文化，例如滷熟肉、三色果汁等，這些小吃都曾是地方生活的痕跡與故事，學生對這些例子顯得相當好奇，並分享自身家鄉代表性小吃的內容。課堂中也分享多次田野經驗：每到一個陌生的地方調查，都會接收到新的故事、新的刺激，讓對世界的理解再被重新拓展。最後，講者播放了影片《末日小隊請登入》，延伸在虛擬與現實世界的交界的數位田野議題。這讓我們思考：在科技高度介入的時代，人們的自然經驗正在萎縮，人類社會面臨著「感受力的危機」。而身為研究者，更需要努力維持人類獨有的敏銳、細緻的感知能力。

學生演講心得中寫道，本場講座讓他們重新思考「田野」的意涵，特別是文化、宗教與地方生活之間的細緻連結。許多學生提到，原本以為文化調查只是收集資訊，聽完後才發現田野需要更細膩的同理、觀察與詮釋能力。有學生說自己最受觸動的是「研究者要用身體去感受地方的節奏」；也有人表示在「代表家鄉的小吃」的互動活動中，第一次意識到看似日常的食物背後其實承載著歷史與記憶。整體而言，學生認為這場講座拓展了他們對地方文化的理解，也激發了未來進行田野調查的興趣與動機。



陳冠彰博士講題大綱介紹



陳冠彰博士分享自己的出版品《田野特調》



專題演講：《《田野中的未來學習》》

時間：2025-11-27

地點：紹謨紀念體育館 SG603 教室



與同學探討 AI 時代尋找問題的重要性



說明 AI 無法取代的職能與未來學習方式