



中文系榮譽通識講座

「我用什麼來留住你？」—吳明益、雙雪濤、胡淑雯 小說中的生存指南

時間：2021-11-01

地點：文學館 L303

雙雪濤說「我寫作是為了想事情，如果真有所得，也並非表面意義上的得，而是希望救自己。度人先度己，正是藝術家所為。」

這是一場以「經典。文學。生命」為主軸的講座。首先請學生自問：經典 / 文學對你的意義是什麼？文學到底有沒有「用」？你如何感知文學之「用」？

經典在時間的考驗之後，有其普遍性、重讀性、共鳴、共情及共感性。同時，在不同時代底下，有其還魂及創新的表現。

生命中總有強烈的悲喜時刻，那痛苦的、孤絕之時，我如何願意留在這世界上，有沒有一句話，一個文本，一份力量能成為拉住自己或承接自己的手呢？

「每一個孩子好好長大成人，從來不是一件理所當然的事。」我們常常在還沒有辦法面對與處理傷害的年紀，就已經與那些傷害遭遇了。

這場講座的主軸，是關於生命之痛與文學之「用」，關於成長過程中的傷害與痛苦，以及「文學」如何應對這些生命中孤絕無依的時刻。



學生們專注聆聽



主講者和學生講座後合影