

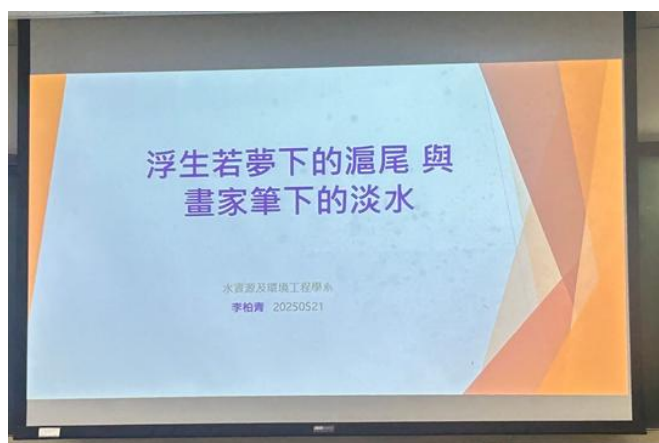
教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	浮生若夢下的滬尾生態與畫家筆下的淡水		
時間及地點	114年5月21日 10:10-12:00	講員/職稱	李柏青副教授 / 淡江大學水資源與環境工程學系
參與人數	50人	聯絡人/分機	高上雯/2328

活動內容說明

曾經是漁火點點、河口生機蓬勃的滬尾，如今淡水夕照依舊雖美，卻掩不住生態的改變。本場演講將結合生態視角與視覺文化的詮釋，透過畫家筆下的淡水，看見風景如何成為記憶的載體，這是一場從生態環境與人文藝術的對話，也是一次凝視我們所處土地的邀請。李老師以其以其長期關懷淡水在地生態的專業出發，深入淺出地引導學生理解自然人文的交織。演講結合藝術家郭雪湖、陳澄波、廖繼春等人的經典作品，讓同學了解過去畫家眼中的淡水樣貌。從河口的潮汐變化，舟楫往來的熱鬧，到山城光影與地景色彩的轉換，畫家用畫筆紀錄了淡水多元的風情。李老師也請同學思考數十年來隨著都市化與氣候變遷，淡水環境的變遷如何影響我們與土地的連結。透過演講，學生不僅獲得生態知識與美術涵養，更啟發對自身生活環境的觀察與省思。

活動照片



李老師演講題目



同學聽講

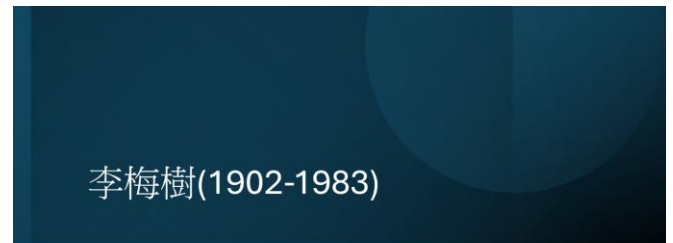


描繪郭雪湖少年傳奇的動畫：三彩船之夢
2020年伊斯坦堡國際影展5月份最佳動畫獎

https://www.youtube.com/watch?v=izEu_OYR5tM&t=13s

出處：台南美術館

探討生態的過去與現況



李梅樹曾謙虛地說：「藝術無涯，吾生有涯，欣然回首，一甲子之追尋探索，尚未能達到真善美之境界。」