



## 用音樂為校園注入幸福的泉源(通核中心干詠穎教授)

時間：2022-09-29

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 111 年 09 月 29 日舉行，邀請通核中心干詠穎老師分享利用自身對音樂領域的專業，如何將課程與音樂進行結合，且透過與不同單位、學院的協同合作為校園注入幸福的泉源與創新。

### “音樂於通識教學中體悟”

首先干老師以介紹自身的經歷帶入到實際的教學經驗當中，描述自身對音樂感受與啟發，從而思考到通識教育中，該如何培養學生深入淺出的專業知識、獨立思考、處事與分析等能力，也透過音樂激發學生學習成效的經驗中，分享了許多趣味的故事，如學生於起初對於音樂的不理解，由課程的帶入後，進而深刻體會到音樂有效提升自身學習成效的歷程，並表示音樂是時間的藝術，如果了解它，就必須投入時間，而過程也相當重要，因為自身的感受是無法被取代的，當發現其樂趣之處時，便能有效地引起學生的學習動機。

### “衝擊、挑戰與換位思考”

干老師表示曾經在教學時面對傳統與現代科技的衝擊下也很挫敗過，但干老師認為心態相當重要，秉持著活到老學到老的虛心態度，努力從零開始勇於嘗試，而後舉辦了各式各樣的活動，如數位音樂創作工作坊、音樂季、音樂競賽等，以自身的經驗鼓勵學生換位思考，從欣賞者的角度，進而成為一位創作者，培養學生獨立思考與創新等能力。

### “音樂的多樣性與影響力”

而干老師也分享了許多協同教學的經驗，如幸福的理性與感性，是由四位不同領域的老師一同帶領學生探討在各領域中有關幸福的議題，或是教育部議題導向跨域創新敘事力課程，以跨出教室聆聽校園的聲音，走進淡水文化型態的方式，引導學生於音樂上的創造與知識的學習等，分享了許多學生所創造的驚艷作品，干老師多樣化的課程設計，除了在教學上增添了許多樂趣，也將更多音樂融入到了生活當中，同時培養了許多相當優秀的人才，因此學生在參與課程的過程中也變得更加踴躍與主動，有效的提升學生的學習成效與動機。



## 用音樂為校園注入幸福的泉源(通核中心干詠穎教授)

時間：2022-09-29  
地點：覺生綜合大樓 I501



干老師分享音樂對於學生學習成效的影響



教發中心李主任頒發感謝狀