



2024 淡江藝文講座-藝術與 AI 的對話(第三場)

時間：2024-11-14

地點：V101 教室

本講座探討人工智慧如何改變我們的音樂接觸與欣賞方式，從個人化推薦系統、生成音樂到虛擬演奏者的崛起，帶領學生了解技術如何影響創作與聆聽。講者將分享音樂人如何在 AI 時代重新定位自己，並思考科技與藝術的共存可能性。這場講座不僅是音樂的旅程，更是對未來生活方式的想像。

講者從講述台灣坪林傳統採茶歌“相褒歌”開始，來說明如何去欣賞音樂，之後來帶出 AI 可以用來創作。AI 可以創作多類型的音樂包括管弦樂，而且透過一樣的關鍵字，兩個不同的軟體，風格跟音色會完全不一樣；除此之外，AI 除了創作之外，還可以用來修復音樂，整個音場感覺都有加寬了。總而言之，AI 做為一個工具，可以降低音樂製作的門檻，但能否超越人類的創作還有待時間的考驗。

參與人數 57 人、滿意度 5.51



精彩演講



2024 淡江藝文講座-藝術與 AI 的對話(第三場)

時間：2024-11-14

地點：V101 教室



與學生互動



學生認真聽講