國外教授來訪學術演講「日治時期台灣漢生病文學」

時間：2020-11-12
地點：驚聲紀念大樓 T503

星名宏修 (日本一橋大學教授) 長期研究日治時期在台灣的日本人文藝作品。本次內容以漢生病文學為主題，探討日治時期刊行於樂生療養院的綜合性雜誌『萬壽果』當中的文藝作品。日本在 1930 年代就有漢生病文學代表性作家，例如北條民雄、明石海人等。日治時期在漢生療養院的台灣本島人約 9 成，內地日本人 1 成。也因此樂生療養院院民的文藝創作，作品中包含日文與漢文的俳句、短歌、漢詩、苦調等。星名教授帶領學生爬梳關於戰前日本帝國、日治時期台灣漢生病相關法律條文、漢生療養院的設置與日本天皇制的關係後，精緻地帶領大家分析屬於台灣的漢生病文學。演講最後，也介紹二戰結束後被強制遣返日本的樂生療養院院民以台灣為題材創作的短歌。這場演講不僅提供參與者用新視角探討漢生病文學，也讓大家重新認識台灣的歷史。



演講現場



演講現場