



敘事和影像美學

時間：2021-04-23 ~ 2021-05-13

地點：傳播館 O205

導演介紹自己在學生時代開始拍影片的緣由，以及成為導演路上的許多經歷，無數努力與經驗的累積，讓導演在各個國際影展取得豐碩的戰果，也自己創辦影展，為台灣影視界貢獻許多寶貴的資源，最後並分享了自己以前的作品，鼓勵學生堅持自己的信念、勇敢追逐夢想。

● 影像的時間與空間

導演介紹了影片的六個基本要素：影像、內容、表演、音樂、聲音與文字，這些要素相輔相成，又以影像與內容最重要，導演也點出，影像由時間與空間相輔相成，而其中的靈魂即是構圖，以及影片的畫格數，導演也介紹了拍攝，從攝影機到手機，只要這兩項要訣應用得當，便能拍出美感十足的作品。

● 範例與實際拍攝

導演拿出不同構圖的範例，讓大家認識不同的構圖法，也介紹了慢動作拍攝與縮時攝影，這兩種技術即是運用不同的影片畫格數來進行拍攝，課程中也讓學生到校園內拍攝、用自己的創意結合技術來創作影片。



導演介紹自己的經歷



導演與學生互動問答



敘事和影像美學

時間：2021-04-23 ~ 2021-05-13

地點：傳播館 O205



導演說明該照片中應用的構圖



學生介紹自己的課堂拍攝作品



導演點評學生的作品



導演與學生合照