



# 自主學習課程演講 -Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts 「藝術觀看與鑑賞：西洋中世紀聖像畫的默觀體驗」

時間：2024-11-28

地點：V101

歐洲文化藝術行旅: 「藝術觀看與鑑賞」單元，特邀專家帶領現場體驗，如何通過觀看，來探索作品的象徵和指涉。內容包括 (一)甚麼是聖像畫的默觀？ (二)步驟說明 (三) 實際體驗 (四) 分享及討論。演講人首先簡要說明了圖像默觀的由來，接著以一「破冰」活動，從觀看一般圖片--即外感官對作品的感知到漸次進入內感官--經由討論、分享，認知及為圖片命名的過程，理解圖像觀看所開啟的層次及意義。在提供藝術美學角度的相關作品訊息，和說明構圖分析後，演講正式進入主題觀看(以 Andrei Rublev 之 Trinity 為例)及其默觀時，體驗者已然能建立與作者及其創造畫面，乃至畫中故事人物間的關係想像之中，是一次對西洋中世紀圖像藝術切身體察的難得經驗！雖仍有不解，但已引發好奇、興趣，乃至同學分享了似能體察創作者意欲傳遞的美感境界，說明了此類藝術體驗積極和實效的一面，深值一再探究。

參與人數 39 人、滿意度 4.78



W12-Gguest Speech on Experiencing Western Medieval Icon Arts. 主題演講



# 自主學習課程演講 -Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts 「藝術觀看與鑑賞：西洋中世紀聖像畫的默觀體驗」

時間：2024-11-28

地點：V101



Guest speaker---Ms. Wenwen Lin gives the opening of subjected speech. 開場!



The speaker introduces what is contemplation of icon. 演講人介紹圖像默觀。