



從立體到畫面/從遊戲到電影

時間：2021-11-03

地點：傳播館 Q209

本次遊戲組業師課邀請到北國映像有限公司負責人、再現影像製作藝術總監的呂奇駿老師來為學生進行遊戲與電影美術設計的觀念與製程。

呂奇駿老師先是以自身的職涯經驗分享作起頭，介紹他在電影與遊戲圈內的美術職業經歷，其後透過許多個人的作品來為學生們進行多方面的美術概念指導，包含氛圍概念圖、角色設計圖、物品概念設計等。

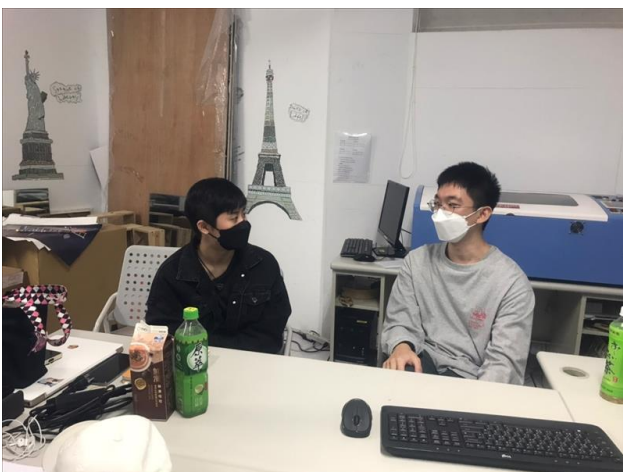
在課程尾聲的問與答時間，老師一點評遊戲組與所有旁聽學生的繪畫作品，因材施教給予每個學生不同的技巧與觀念指導，令所有學生不論是在職涯發展上，抑或是美術技術上都得以擁有豐富的收穫。



業師於課堂為小組進行職涯經驗分享



角色設計概念講解—以返校怪物為例



業師與學生的問與答



業師點評學生作品