



## 「教師跨領域研究社群」-數位人文跨域實踐社群- 第 1 次

時間：2021-11-09  
地點：文館 L522 會議室

淡江大學資管系鄭哲斌副教授演講「人文研究的數位化製作與呈現技巧」。

鄭老師分享共分為五個項目：

一、數位內容製作人 讓創意動起來；二、數位教材製作；三、文化與人物的紀錄；四、資訊傳遞與宣傳；五、人文研究與傳承。

數位人文學 (英語：Digital humanities, DH) · 又稱「數字人文」· 是電腦運算或資訊科技與人文學的交叉學科。可被定義為以合作、跨學科與電腦運算等新方法來進行人文學的研究、教學、出版等學術工作。數位人文學將數位工具與方法帶進人文學中，並認為印刷書不再是知識生產與傳布的主要媒體。藉由產出並使用新的應用與科技，數位人文學使得新型態的教學與研究成為可能。而同時又研究新科技如何衝擊文化遺產與數位文化。數位人文學的顯著特徵之一，是其對人文學與資訊科技雙方關係的深化：透過科技進行人文學研究，以及以人文學方法來研究科技對人的影響。

透過本次活動，社群成員將更瞭解數位內容產業 ( Digital Content Industry ) 是指運用資訊科技來製作數位化產品或服務的產業，一般可分為八大領域，包括數位遊戲、電腦動畫、數位學習、數位影音應用、行動應用服務、網路服務、內容軟體以及數位出版典藏。進一步對於數位人文製作常見類型，如拍攝影片、拍攝照片、視訊直播、電腦動畫、網頁製作、文書檔案紀錄有更加認識，未來可應用於課程與相關研究。



資管系鄭哲斌老師演講風采



# 「教師跨領域研究社群」-數位人文跨域實踐社群- 第1次

時間：2021-11-09  
地點：文館 L522 會議室



社群教師聆聽鄭哲斌老師演講



文學院林呈蓉院長與鄭老師演講後討論