



2026 淡江藝文講座-我們如何聆聽世界：當聲音不只是聲音

時間：2026-04-15

地點：V101

本講座以「我們如何聆聽世界：當聲音不只是聲音」為題，帶領參與者重新思考「聽」這件看似日常卻深具文化與政治意義的行為。聲音不只是物理波動或背景噪音，而是構成記憶、情感療愈與身分認同的重要媒介；透過聆聽，我們也在不斷回應：誰的聲音被聽見？誰的聲音被排除？講座以日本「音風景百選」、婆羅洲原住民與自然的關係等跨文化的聆聽經驗出發，思考人與環境、人與他者之間如何透過聲音建立連結。蕭芸安老師結合聲景研究、聲音藝術與田野觀察，分享如何運用錄音、聲音散步 (soundwalk)、聲音地圖等方式，記錄一個地方的多重面貌，以及如何重塑我們的聽覺邊界。蕭老師在課堂中帶領同學們嘗試「換一種方式聆聽」，在具體的聲音實例中，練習感知差異、尊重他者，並在看似喧囂或平凡的聲響裡，重新發現世界與自己的位置。參與人數 50 人



當聲音不只是聲音/我們如何聆聽世界



2026 淡江藝文講座-我們如何聆聽世界:當聲音不只是聲音

時間：2026-04-15

地點：V101



聆聽聲音地圖計畫



當聲音作為療愈工具