

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	從台灣觀看文藝復興——達文西〈最後的晚餐〉		
時間 及 地點	115 年 10 月 6 日 14:10-16:00 /H103	講 員/職 稱	黃業強/東海大學建築學系教授
參 與 人 數	20	聯絡人/分機	戴佳茹/2658

活 動 內 容 說 明

作者：Leonardo da Vinci ·

名字：Leonardo da Vinci (1452-1519) - 來自 Vinci 鎮的 Leonardo -

中文：達文西(達芬奇)不算是他的名字。 - 父親叫作 Piero da Vinci

畫家、工程師、科學家、……。 - 現今所謂「跨領域」的典範。

「文藝復興盛期」 - 藝術界一般界定為 1452-1519，這是他的出生和死亡的年代，因為文藝復興的盛期起於他的作品。

最後的晚餐

壁畫的委任 - 1463 年，米蘭公爵 Ludovico 的父親 Francesco Sforza 出資興建 Holy Mary of the Graces (Santa Maria delle Grazie)。教堂設施齊全，但規模不大，由於是父親的贊助，Ludovico 對這座教堂懷有家族般的感情。

大約在 1490 年，Ludovico 決定改建這座道明會教堂，請了當時的名建築師 Donato Bramante 負責。1495 年教堂完工到一個程度，迴廊還在整修時，Ludovico 委託達文西為修道院的餐廳繪製兩幅畫，也就是餐廳的兩對面的牆面，其中一幅是「最後的晚餐」，當時並沒有提到另一幅的主題。後來另一側的壁畫「耶穌被釘十字架」由 Giovanni Donato da Montorfano 完成。

「最後的晚餐」的聖經記載 - 四卷福音書都有記載，其中馬太、馬可、路加福音(符類福音)記得非常相似，約翰福音的記載像是補述性的。四位福音書的作者其中有兩位是親身經歷這個事件——馬太和約翰。我們用馬太的記載作例子。(馬太福音 26:17-30) 逾越節：是以色列人記念神的拯救而過的節日。在出埃及時，神命令天使越過以色列人家，殺死全埃及地所有的長子。按福音書的記載，在這逾越節的晚餐後，耶穌就被捕，並被釘十字，因此這個晚餐被稱作「最後的晚餐」。在「最後的晚餐」發生了兩件重大事件：預言門徒中有人出賣祂。設立聖餐。

達文西的構圖 - 十四世紀中起，佛羅倫斯地區的修道院，流行在餐廳畫「最後的晚餐」，因此達文西在佛羅倫斯附近，有許多的例子可供參考。「最後的晚餐」是充滿騷動和困惑的場景，而在修道院的餐廳是一個要求肅靜的地方，如何構圖成為藝術家的考驗。1355 年 Taddeo Gaddi (1290 - 1366) 為佛羅倫斯的 Santa Croce Refectory 畫了一幅最後的晚餐，成為範本。1447 年 Andrea del Castagno (1419-1453) 在 Sant' Apollonia 修道院的餐廳也畫了一幅最後的晚餐。場景像隔壁的一個房間。1486 年 Domenico Ghirlandaio (1448-1494) 在 San Marco 修道院的餐廳也畫了一幅「最後的晚餐」。加入了窗、風景等元素，讓壁畫融入真實場景。繪製的位置：米蘭 Santa Mariadelle Grazie 修道院的餐廳牆上。

檢視「台灣的文藝復興」：是否有清楚的目標？思想上：是否有新的眼光？技術上：是否有創新的技巧？行動上：是否有一群來自各領域的人才，勇於嘗試跨領域的學習，不是只停留在 AI 的迷思。

活動照片



演講開始



演講中



演講中



演講中



戴老師致謝



學生聽講