



# 『知識加值、學習升級』 淡江通識微學程與自主學習成果展

時間：2024-11-26 ~ 2024-11-28

地點：黑天鵝展示廳

本次活動共計展覽三天，展期自 11 月 26 日至 28 日，並分別於 11 月 27 日辦理一場「從人的探索到看見地方-教育部敘事力新創課程發展兩年計畫回顧座談會」及 28 日辦理一場「通識跨域與微學程座談-從自主學習到知識串聯」。11 月 26 日開幕表演:學生學習成果聯合展演 1、鑼鼓開場：大學生的北管音樂/翁瑋鴻老師「表演藝術 - 傳統戲曲賞析」2、學生數位音樂創作「小星星」的綺想/干詠穎老師「音樂概論與數位應用」3、節目名稱—淡水田野劇場：淒騫旅社/陳慧勻老師「從文本到舞台—讀劇概論」4、琴鍵飛舞：學生鋼琴分享會/李珮瑜老師「鋼琴藝術與生活」5、《礦井深處的光芒》跨校樂舞共創表演/吳文琪老師「身體語言與環境探索」整體展場規劃:1、黑天鵝展示廳 A 區(1)敘事力主題海報展 A、地方敘事：詩·景·史

高上雯主任 歷史系 紀傳書寫

李蕙如副教授 中文系 歷代文選與習作

育卿副教授 日語系 畢業專題寫作與指導

黃瑞茂教授 建築系 都市計畫概論

范情副主任 淡水社區大學

黃建忠 九崁 28 老闆

B、地方學習：英專路一站前一條街

張月霞副教授 教設系 課程專題改革

(2)全球視野與跨域學習-連結未來與在地海報展

A、邱俊達老師『國際移動學習』

B、孫嘉祈主任『全球產業趨勢分析』

C、戴佳茹老師『造型藝術中的基礎素描技法』

D、通核中心八位老師『敘事力課程』

2、黑天鵝展示廳 B 區

(1)微學程暨自主學習成果展

A、干詠穎老師「世界名曲賞析與詮釋」

B、陳慧勻老師「從文本到舞台—讀劇概論」

C、鄧玉英老師「經濟未來—長壽趨勢與高齡經濟」

D、胡延薇老師「人際關係與溝通」

E、蔡秀卿老師「歐洲文化藝術行旅」

F、劉韋廷老師「宗教與療癒」

G、吳文琪老師「身體語言與環境探索」

(2)學生成果影音展出

A、街頭讀劇與吟詩作樂/干詠穎老師「世界名曲賞析與詮釋」 &

陳慧勻老師「從文本到舞台—讀劇概論」

B、淡江臺大舞樂共創 X 猴硐礦工文史館《返照》和《迴望》成果展紀錄片/吳文琪老師「身



# 『知識加值、學習升級』 淡江通識微學程與自主學習成果展

時間：2024-11-26 ~ 2024-11-28

地點：黑天鵝展示廳

體語言與環境探索」

參與人數 256 人、滿意度 5.22



現場貴賓大合照



現場貴賓大合照