

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	手眼身法步：戲曲身段體驗		
時間及地點	115年6月15日 14:10~16:00 V101	講員/職稱	葉冠志 / 淡水南北軒資深藝員
參與人數	60	聯絡人/分機	翁瑋鴻

活動內容說明

本次講座以「手眼身法步：戲曲身段體驗」為主題，邀請淡水南北軒資深藝員、北管戲演員葉冠志先生擔任講師。葉老師長年投入北管戲曲演出，曾參與多齣傳統戲劇演出，具備豐富的舞臺實務經驗。

講座首先介紹戲曲表演中「手、眼、身、法、步」的基本概念，說明傳統戲曲如何透過身體動作、眼神運用與步伐變化塑造人物形象，展現角色的情感與氣質。接著由講師親自示範戲曲身段的基本技巧，帶領學員實際體驗各類動作組合，認識戲曲表演中蘊含的節奏感與美學精神。

透過講解與實作體驗並行的方式，讓上課同學從身體感知出發，近距離接觸北管戲曲的表演藝術，進一步理解傳統戲曲文化的內涵與魅力，感受其獨特的藝術價值與文化傳承意義。

活動照片



1. 葉冠志老師講解戲曲身段



2. 同學體驗小旦身段表現



3. 葉冠志老師戲曲基本功指導



4. 同學體驗拉山膀動作



5. 葉冠志老師解說雲手



6. 葉冠志老師解說戲曲中拂塵表現方式