



創意學習 · 設計實作-前瞻教育設計專題教學經驗分享 (教設系曾聖翔老師、邱俊達老師)

時間：2022-10-05

地點：覺生綜合大樓 I501

本次研習活動於 111 年 10 月 05 日舉行，邀請教設系曾聖翔老師、邱俊達老師一同分享經營實作課程的困境與歷程，藉由創意思考與學習的專題模式，培養學生全方位的職場能力、專業知識以及正向態度。

“專題式課程的核心理念”

首先曾老師與邱老師分享專題課程所採用的核心理念為 MIT 工程教育中的 CDIO，分別表示「C」構思、「D」設計、「I」實施、「O」操作，從專題製作中培養學生的專業知識、團隊溝通與技術，在課程中將理論與實務做結合，以解決真實情境問題為導向的學習方法，引導學生進行場域分析、創意思考與建立社會責任等能力。

“循序漸進的專案設計”

曾老師與邱老師也分享了許多課堂的專題案例，表示未來設計的歷程必須結合創意、行動力與韌性，不斷的進行反覆實驗，以達到理想中的樣貌，因此在專題課程中，學生須不斷進行創意發想與收斂，規畫以人為中心的設計與服務，由循序漸進的過程，從田調、訪談，接續到企劃書撰寫、方案設計等，最後進行成品製作，逐步提升學生的實作能力。

“學生對專題式課程的想法”

接著兩位老師也邀請了於課程中表現傑出的學生-教設二劉語瞳同學進行分享，以站在學生的角度來看待專題式的課程，劉同學表示透過專題式的學習，能夠有效培養學生發現問題、研究問題與解決問題的能力，但初期需要聚焦一個好的研究問題是相當困難的，所幸老師藉由課堂中的活動引導與一對一的討論，能夠確實激發自身的想像力與觀察力，也表示研究時片面的資訊可能導致研究無意義，因此在課堂中老師所培養的田調、訪談等相關能力也非常重要，並表示學生的自主性是整體專題研究的根基，若學生能及早定義其專題的價值與延續性，在研究時便會更加主動投入其中，且無論在效率或專注度上也都會有所提升。

“專題式課程的困境”

最後曾老師與邱老師也表示專題式的課程往往需花費額外的時間與金費，學生於評鑑上也時常反映這些問題，因此在課程設計上有時也會進行部分的調整，同時盡力為學生爭取研究補貼，因此在教學時受到最大的鼓舞便是看見藉由課程所培養出的傑出學生，建議老師們若將來遇到困境時可換位思考，也期待往後能看見更多優秀學生的表現。



創意學習・設計實作-前瞻教育設計專題教學經驗分享 (教設系曾聖翔老師、邱俊達老師)

時間：2022-10-05
地點：覺生綜合大樓 I501



教設系曾聖翔老師分享「創意學習・設計實作-前瞻教育設計專題教學經驗分享」研習活動



劉語瞳同學分享對專題式課程的想法