



智慧人文實務創新學分學程課程講座(三)

時間：2023-11-13

地點：文學館 L306 教室

程老師分享公仔設計的經驗，以及跨領域合作案例中有關歷史文化的設計意象，並分析玩具展的流行、設計與策展趨勢。以公仔設計為例，說明設計思考雙菱形法及其應用，指出創意思考可以達到跨領域解決問題的方法，可透過對社會議題或個人興趣為發想，找到三個特徵進行三個維度的分析。或透過 5W1H 結合三維度分析去創造一個故事骨架，以資訊視覺化的方式，多面向思考去刺激設計的靈感。在策展規劃方面，講者也指出要先確立展覽目的，包括是為了初期測試、宣傳推廣、粉絲導向、主題導向等，或是展覽的模式，常見的有擺攤模式、展櫃模式、藝廊模式等，不同的展覽模式也展現策展者不同的想法與訴求。程老師很大方地把自己設計的霹靂布袋戲公仔送給學生，演講結束還有一位同學說他是霹靂布袋迷，是否可以購買一個，老師馬上再拿一個公仔送他，十分有趣。

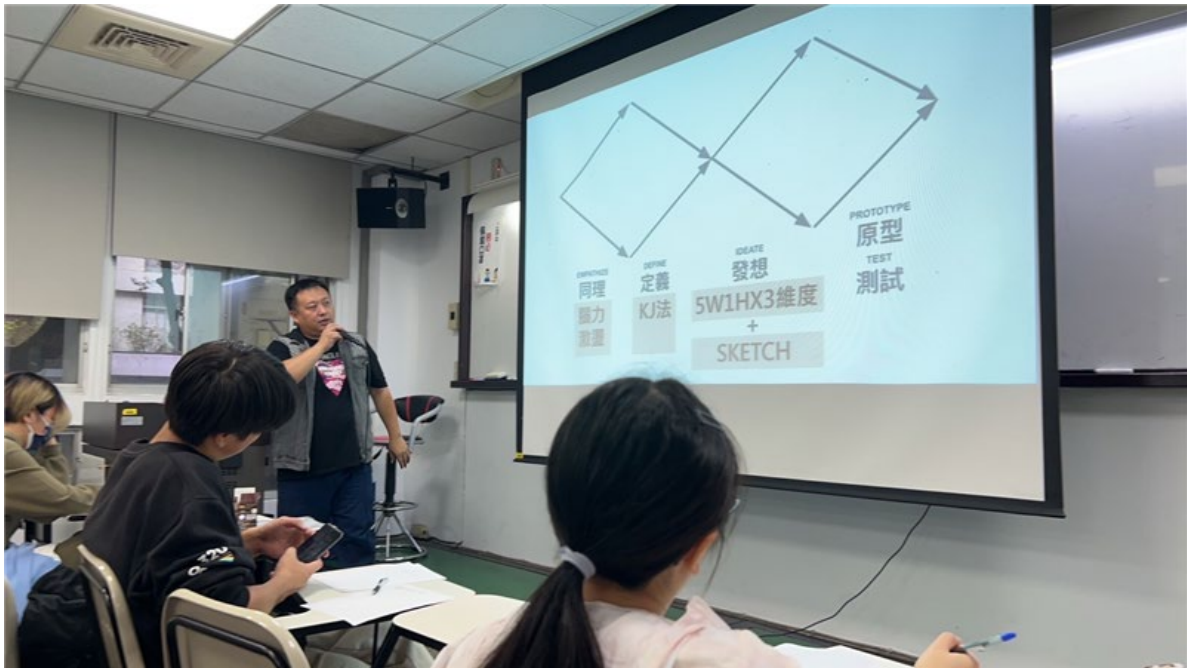


聽講中的學生



智慧人文實務創新學分學程課程講座(三)

時間：2023-11-13
地點：文學館 L306 教室



程老師講解雙菱形架構



高老師與程老師合影頒發感謝狀