



導演與編劇

時間：2021-05-20

地點：傳播館 O205

洪馬克導演藉由此演講介紹如何創作出一部好影片作品的過程，包含團隊成員如何依照自己的特質分工、導演如何帶領團隊、如何找主題並進行創意思考到編劇等內容：

一、運用影片去解釋運鏡

透過影片教學讓學生更了解運鏡技巧及操作手法，像是 Pan、Tilt、Truck、Arc、旋轉鏡頭都是很基本的運鏡。

二、與學生分享拍片相關書籍

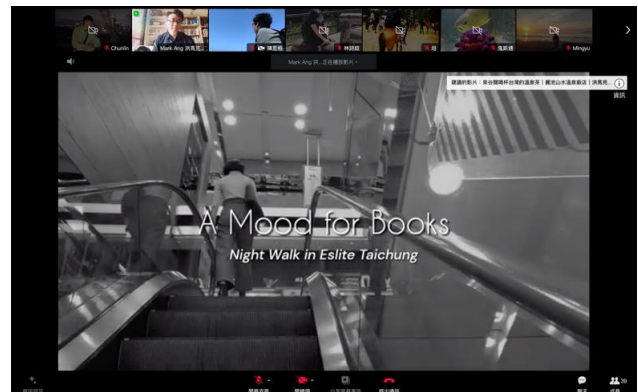
推薦『導演功課』這本書，鼓勵想朝影片拍攝發展的學生，可藉由此書瞭解如何當一位稱職的導演，非常適合入門新手。

三、運鏡手法教學與作品講評

導演透過現場實拍做示範，讓學生去體會各種運鏡的技巧，例如拍 Truck 時，可以有個前景物遮蔽。學生們實際演練，將作品上傳至 Line 群組，導演一一講評指導，讓大家都有互相觀摩的機會。



洪馬克導演透過視訊授課



以影片案例說明運鏡