教務處 通識與核心課程中心

計 畫 名 稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	經典的下一幕：《慾望城國》四十年的傳承與新生		
時間 及 地點	115 年 10 月 21 日（三） 13:10~15:00 / SG-B1 劍道館	講 員/職 稱	朱柏澄 當代傳奇劇場、興傳奇青年劇場演員
參 與 人 數	14 人	聯絡人/分機	吳文琪 / 2900

活 動 內 容 說 明

本次講座由當代傳奇劇場、興傳奇青年劇場演員朱柏澄老師主講，並由黃若琳老師共同示範京劇表演特色。朱老師透過當代傳奇劇場經典作品《慾望城國》，帶領同學認識傳統京劇如何融合莎士比亞《馬克白》的戲劇文本與東方表演美學，並深入介紹京劇表演藝術的特色、角色行當與創作思維。

講座中，朱老師以生動的示範說明京劇演員的養成歷程，以及如何運用唱、唸、做、打等表演元素塑造武生角色；黃若琳老師則以旦角為例，展現不同角色類型的身段、神韻與表演特色。兩位老師更親自帶領同學體驗京劇獨特的唱腔與表演技巧，使學生得以從實際參與中感受戲曲藝術細膩而深厚的文化底蘊。

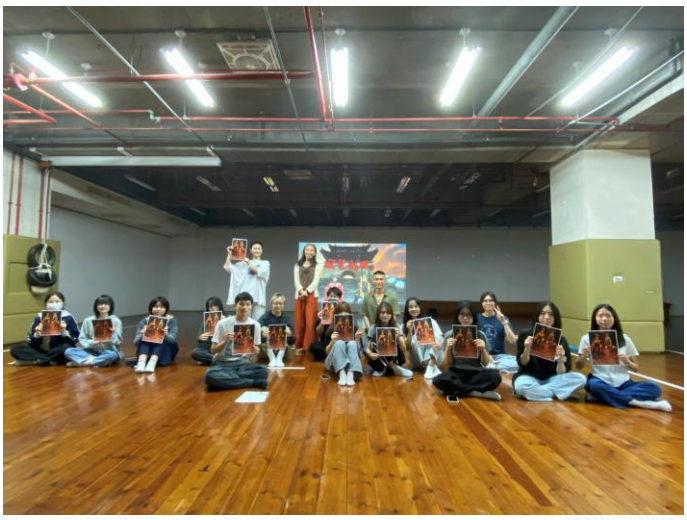
此外，朱老師亦分享《慾望城國》四十年來的發展歷程，以及其跨文化改編與藝術傳承的實踐經驗，說明傳統京劇如何與西方經典文本展開對話，並在當代劇場語境中持續創新發展。講座中，兩位老師更現場演繹《慾望城國》中的精彩片段，透過實際表演展現角色之間的戲劇張力與京劇表演藝術的獨特魅力，使同學能更具體感受作品如何將《馬克白》的經典故事轉化為具有東方美學特色的舞台演出。

透過兩位老師精彩的示範演出、深入淺出的解說與熱烈的互動交流，同學們得以近距離接觸專業戲曲表演，親身體驗京劇藝術在唱、唸、做、打中的深厚功力與藝術精神，進一步理解傳統藝術在創新、傳承與跨文化交流中的重要價值。

活 動 照 片





朱老師《慾望城國》演講過程並與同學們互動交流	朱老師和黃老師示範說明京劇演員的藝術形式
	
朱老師現場示範武生角色表演特色	黃老師現場示範旦角角色表演特色
	
黃老師帶領同學體驗京劇獨特的唱腔戲曲藝術	全體大合照