



影片燈光設計實務

時間：2019-05-09

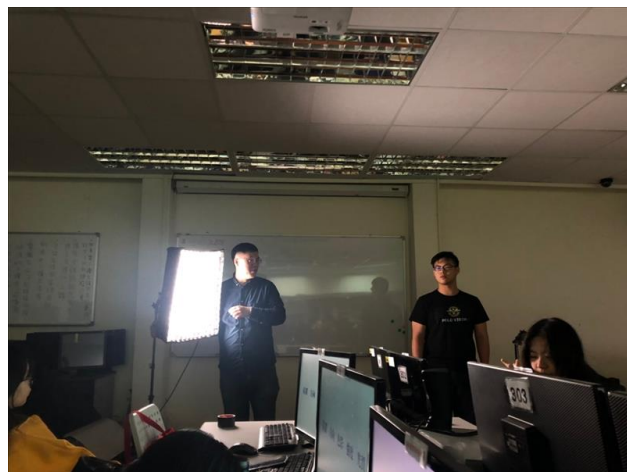
地點：傳播館 O205

此講座邀請專業攝影師 - 李尚謙老師進行影視燈光的技巧運用，直接以燈光器材實務操作來解說，並將學生先前所做的模仿拍攝影片做對比，讓各組同學們實際上台打光演練，例如要如何打出與原本影片一樣的燈光？各組在設置燈光時的問題？影片中許多的情景都可以透過燈光製造出不一樣的氛圍、傳遞情緒、交代時間、季節或時代，幫助引領觀眾更了解與融入故事。暖色和冷色等不同色調，可以呈現角色的特質。一部片中，團隊成員各司其職，其中，導演、攝影和燈光，是最為重要的。燈光師會派助理和攝影及導演溝通要如何去表達一場戲。在工作中，燈光師是提出想法的，再來由燈大助、燈二助去執行燈光的位置、強弱、色溫。常用的燈光種類實際示範，例如有模仿警車的燈光、模仿火光的燈光、模仿打電腦時的燈光...等，最讓人印象深刻的是一種模仿月光的燈，是把燈放在打入氦氣的氣球裡面，將其高高升上天空，遠看就會很像月亮打出來的環境燈光效果，也可以拿來當場地的補光燈，放多顆在室內空中可以形成自然的場地光源。除此之外，同一種燈光也有不同的照光形式，例如：可將燈打向天花板，形成比較柔和的淡光，跟直接打在角色身上的強烈是不同的感覺。同一種燈具可變化出冷色系、暖色系、硬光、柔光、聚光、散光...。藉由此講座讓同學們了解到燈光對影片的重要性，並學習到了許多與燈光有關的知識，對於同學們日後進行影片的拍攝有莫大的幫助。

參與人數:60 人



人像打燈示範



示範不同燈具燈光效果的差異



各組練習操作燈具



實際演練影片中的燈光打法