



## 「多元與創新」教學與研習活動：第二外語科系的戲劇表演課如何克服文本閱讀和演出製作的雙重挑戰

時間：2021-11-12

地點：FL106

本次外語學院邀請到本校校友、法文系前專任教師許凌凌老師返校分享她這七年來帶領學生參加法語戲劇公演的心得與方法，藉由發生過的真實案例來說明帶學生參加演出時的種種狀況以及如何克服的方法。

許老師從其他老師手上接下帶領學生演出的工作時，也是從頭開始學習，一開始對學生的演出能力從自己腦海中的理想藍圖，逐步依照學生的能力緩步下修，這才理解到就算再優秀的學生，僅只接觸法文一兩年的時間，實力還是有限。如何幫助學生建立良好的外語發音、肢體動作、臉部表情、台風、信心，甚至製作舞台道具等等，都是她根據這些年的經驗不斷修正過往錯誤才換得的寶貴心得。在這短短的兩個小時內，許老師闡述了她帶領學生的進程、遭遇的難題、與學生情感的建立，更大量分享了珍貴的紀錄照片及影片，對參加的老師們都有高度參考價值。

演講結束後老師們也與許老師的進行熱烈的討論，直至 14:40 左右才全員離席。



許凌凌老師介紹講題及內容



## 「多元與創新」教學與研習活動：第二外語科系的戲劇表演課如何克服文本閱讀和演出製作的雙重挑戰

時間：2021-11-12

地點：FL106



老師們聆聽許老師分享



老師們聆聽許老師分享