「教師跨領域研究社群」-Digital AIEOU-第 5 次

時間：2021-10-23
地點：建築系 K102

本活動以教學與實作並行的方式進行，講者經由互動軟體 TouchDesigner 的教學帶領學員操作視覺化編程(Visual Programing)。

在後疫情時代下，真實與虛擬空間的邊界變得模糊，因此藉由混和實境的技術，我們得以操作更具沉浸感的虛實混和空間。經由本次課程，我們學到如何在電腦中建構多樣化的虛擬空間，同時將真實環境中的資訊轉換為電子訊號，同步影響虛擬空間的形態生成，以達到虛實混和的互動空間。在這樣的過程中，我們實際操作了視覺編程、動態生成等技術，期望未來可以將這樣的技術應用至更多樣的場域，以拓展建築的可能性。




社群成員與講師合影
陳珍誠老師(社群主領教師)與互動設計師林哲瑋老師。




課程教學過程
講師首先解說混和實境的原理，並經由一系列的案例帶領學員學習虛擬空間中的動態模擬與生成。



虛實混和實作

「教師跨領域研究社群」-Digital AIEOU-第 5 次

時間：2021-10-23
地點：建築系 K102

講師以基本幾何示範如何將虛擬空間中的動態模型投影至實體空間，並讓學員實際操作以增進學習的成效。



學員與講者、社群成員合影

經過本次課程，我們學習到跨領域的知識與技術，同時以不同的視角審視建築的可能性。