



通識生活美學～ 羈舞劇場系列-芭蕾

時間：2020-10-19

地點：文錙音樂廳

微學分【羈舞劇場】系列工作坊，第二場邀請到由曾是許芳宜&藝術家、林文中舞團、福爾摩沙芭蕾舞團舞者的陳珮榕老師來教同學體驗芭蕾。

此芭蕾工作坊流程及內容主要包含：

1. 介紹芭蕾的由來及其背景，並欣賞浪漫芭蕾「吉賽兒」和古典芭蕾「天鵝湖」兩部經典舞劇片段
2. 帶領同學在地板上暖身
3. 教導芭蕾的基本動作，包括手和腳的五個基本動作
4. 教導芭蕾入門的動作組合

陳老師深入淺出地教導同學學習芭蕾舞，過程中除了指導芭蕾的基本動作，她也強調芭蕾的角色個性、情感表達、氣質展現及禮節的重要性。參與過程中陳老師多次稱讚不少同學具備芭蕾基礎，希望他們可以繼續維持跳芭蕾的美好經驗。參與同學說到：沒想到那些芭蕾基本動作，可以延伸出很多複雜的動作組合。大家不但學習到芭蕾的由來及其背景，也學習到芭蕾優雅的體態及其優美舞蹈的美好感受，獲益良多。



陳老師教導學生手和腳的五個基本動作



參與同學與陳珮榕老師及主持人吳文琪老師合照



陳老師指導學生用地板來暖身