



## 創意解鎖--界限的破壞者工作坊(逢甲大學建築專業學院暨通識教育中心 鄭圓圓 特聘教授)

時間：2023-11-20

地點：覺生綜合大樓 I501 & I601

本次研習工作坊活動於 112 年 11 月 20 日舉行，邀請逢甲大學建築專業學院暨通識教育中心鄭圓圓老師，分享自身跨領域教學的經驗。

### “跨領域經驗與設計”

首先，鄭老師分享自身受到學習啟發的歷程，也因此鄭老師開始嘗試整合不同科系的專業與資源，打造出師生共同協作的跨領域音樂生命舞台劇場，過程中也以創作力三元素來進行實作上的規劃及運用，不僅有效協助學習者進行自我檢視，也提供教師進行評估的依據，以進行後續適當的引導等，而學生於創作舞台劇場的過程中，不僅能獲得跨領域整合的學習體驗，也能從中培養自信與成就累積。

### “藝術與科技的結合”

接著，鄭老師分享將傳統水墨畫融合數位科技和人工智慧的創新嘗試，將水墨畫與 LED 光療、擴增實境相互結合，運用情緒視覺化模型，將情緒透過顏色呈現在數位看板或 LED 燈上，讓水墨畫能夠結合燈光與情緒，產生不同面貌的藝術創作，其中也設計了各式的互動裝置，使觀眾、藝術與科技間的相互交融，能達到實現心靈照護及藝術創造的願景。

### “突破自我界線”

最後，鄭老師透過圖像創作與拼圖說故事的實作活動來進行總結，引導老師們進行藝術創作的同時，創造彼此相互交流的機會，可藉由他人的視角與表達，尋找彼此突破界線的機會，就如鄭老師自身透過與他人聊天的過程，達成跨領域合作的共識，進而打破藝術領域的界線，創作出更多富有意義，且多元、新穎的藝術作品。



講者分享「創意解鎖-界限的破壞者工作坊」研習工作坊活動