

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	從佛陀八相成道凝視痛苦並成就藝術		
時間及地點	114年11月26日下午4時10分至6時00分(商管大樓B426)	講員/職稱	鍾珮榕女士
參與人數	11	聯絡人/分機	蔡秀卿

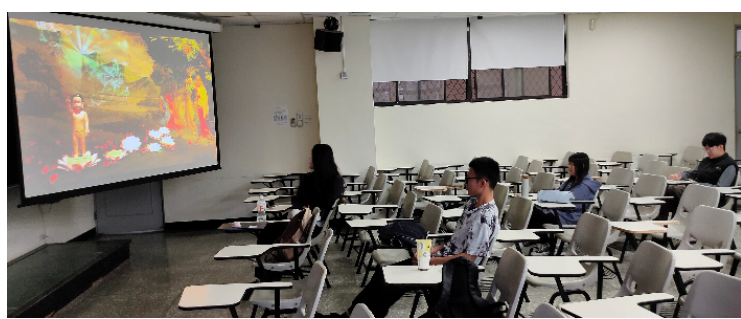
活動內容說明

「跨文化藝術與宗教：從出發、歷劫，到回歸」的單元架構及目標，在透過生命淬煉，看到自我形塑、自我實現及自我超越的可能。演講人指出：「生命裡的痛苦，往往是我們最不願直視的部分，卻也是通往覺醒的門」。如同星雲法師在《佛陀的一生》中描繪的，在苦的深處悟出慈悲與智慧，那是一條由痛而生的路，也是通往自我解脫的開始。通過所介紹的佛陀的八相成道，到蘇東坡的詩、梵谷的畫，我們確實看見一條隱形的線——痛苦不是要被征服，而是要被理解；藝術，不是逃離現實的庇護所，而是通往真實的門。在演講人生動、且富於共情故事主人翁，以及不時回看當前坊間各類影劇情節的同時，也請同學直面了自身的可能處遇/困境，真切地展現了互動、聆聽、支持，與鼓舞，會後仍不停交流...

活動照片



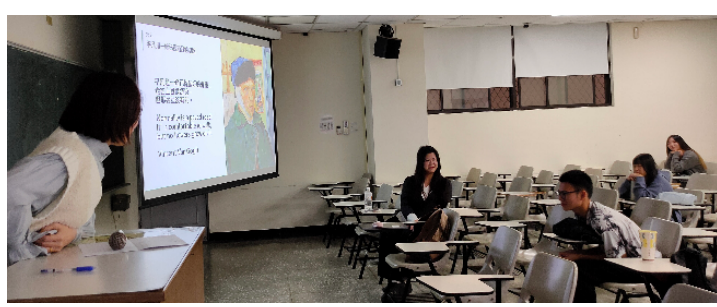
01-主題介紹：「從佛陀八相成道凝視痛苦並成就藝術」



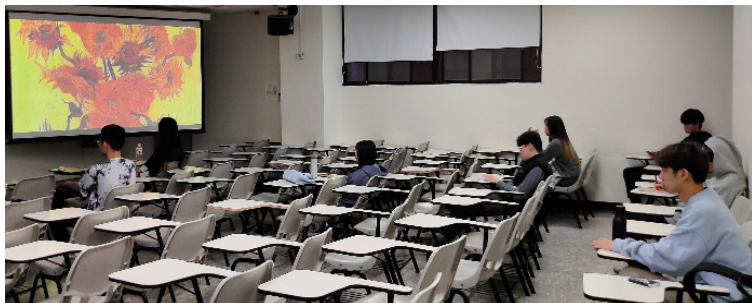
02-佛陀本生及其八相成道。



03_學生回應及分享



04_藝術家梵谷生平。



05_梵谷「向日葵」系列創生背後



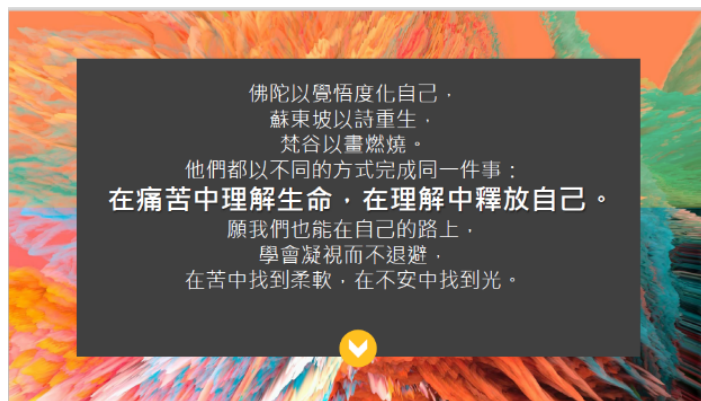
06_介紹蘇東坡



「人並不是透過想像光的形象而開悟的，而是透過讓黑暗變得有意識」

07_蘇東坡的三貶與詩作境界：曠達與幽默

08_現代劇 Beef 的啟示：
「人並不是透過想像光的形象而開悟的，
而是透過讓黑暗變得有意識」



09_動漫大師手塚治從通過故事的提示：
「痛苦必將過去」

10. 小結：生命的開展