



中文系文創演講-旅行與回家

時間：2020-10-30

地點：文學館 L201

家，是人生的起點，也是心靈的歸屬林保寶 20 多年來，走踏天涯，年輕時，背起行囊奔馳義大利各處及歐洲各國。每個青春靈魂都曾有過走往遠方、環遊世界的夢想。

2002 年，林保寶行李中裝著大同電鍋，隻身前往羅馬聖十字大學攻讀哲學。並以羅馬為軸心，奔馳義大利各處及歐洲各國。

2012 年飛過千山萬水，跑了許多國家，見識過無數美麗風景後，林保寶回到臺灣。2016 年保寶在父親過世後，帶著媽媽去旅行。重新認識並走踏這一塊土地。

44 歲那年，他放下梵蒂岡廣播電台工作，回台陪伴逐漸年邁的雙親，並展開採訪工作。三天兩頭在台灣各處穿梭，足跡從北到南、擴及離島。

闊別台灣十年，林保寶以特殊的視角觀看家鄉風景，用溫暖樸實的文字、感性細膩的鏡頭，書寫捕捉出具詩意般的圖文散記，篇篇精采。

「人活著，就像旅行，起風時，翻開一頁」～《從旅行中尋覓心靈》

我拋棄了所有的憂傷與疑慮，去追逐那無家的潮水，

因為那永恆的異鄉人在召喚我，他正沿著這條路走～～泰戈爾

林保寶陪媽媽回老家竹山生活一段時日，在平淡如水的日子裡，他感受到一種熟悉、放鬆與安心，這是任何他處美景都無法比擬。

他說：「旅行總包含著未知與不安，而回家就是一種安心而已。回家了就不想再出門，生活拉長了就是旅行。那處安心的地方是我想去旅行的地方。」

「路過就是旅行」

非常隨遇而安，自適淡然的境界，所有偶然的相遇都變得可貴，卻也不必執著。這樣的心境放在生活、工作上，好像能使用能安時而處順，無入而不自得。



菜園裡的老農夫，保寶說：「老農夫的美深深吸引我，每次看到他在田裡勞動的身影，都像在欣賞一幅世界名畫般，我用照相記錄下的不只是老農夫的生活影像，而是一個嚮往——人總要有一個安心的地方，可以安身立命的地方。其實就是每個人都得面對的生命的問題。」