

教務處 通識與核心課程中心

計畫名稱	高等教育深耕計畫【課程教學開創新局】：落實教學創新及提升教學品質		
講題/活動名稱	默觀西洋中世紀圖像藝術的神聖時空 Experience the Contemplation of Western Medieval Icon Arts		
時間及地點	114年10月29日下午4時10分至6時00分(商管大樓B426)	講員/職稱	林玟玟女士
參與人數	14	聯絡人/分機	蔡秀卿

活動內容說明

「跨文化藝術與宗教：尋找桃花源---建築的語言」的單元架構及目標，主要設定在與神聖相遇/溝通的途徑介紹，繼前面介紹了哥德式建築與巴洛克建築的宗教美學後，此次演講目標在體驗如何通過默觀基督宗教中世紀圖像藝術，進入與超越相遇的神聖時空。固然，為宗教人言之，其宗旨在認識和探索作品的象徵和指涉。對一般人言之，則是體驗如何得以透過傾聽內在自我，以與他者、與自然，與造物感通及聯繫的方式。內容包括 (一)默觀介紹(二)步驟說明 (三) 暖身及練習 (四)回饋及討論 (五)入門體驗及分享。演講人首先簡要說明圖像默觀的意涵，接著透過一般圖像觀看的練習，先熟悉如何觀看，再分享外感官對圖像藝術作品的感知，後逐一進入內感官的觀看。在小組討論、分享及為圖片命名的過程中，遂能逐漸明白圖像默觀的意義。當進入主題(以 A. Rublev 之 *Trinity*《聖三》為例)之默觀體驗時，則已能領會作者所展現的主題思維和詮釋，乃至畫中故事人物間的關係想像之中，是一能了解及體驗何以西洋中世紀圖像藝術，會被視為是引導進入神聖時空媒介的所在!

活動照片



01-主題演講



02-破題：默觀西洋中世紀圖像藝術的神聖時空



03_演講人介紹何為圖像默觀。



04_學生專注聆聽演講：默觀進行步驟



05_學生聆聽演講-暖身:一般圖片的觀看。



06_討論及分享



07_同學回饋 I



08-同學回饋 II



09-介紹及默觀圖像藝術：魯勃列夫作《聖三》

10. 入門體驗/反思與分享