



與愛環島影像一起學影像紀錄

時間：2022-04-27

地點：傳播館 Q206

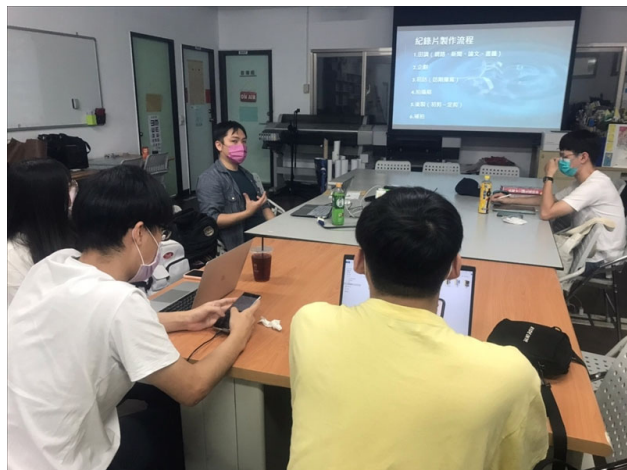
本次活動邀請愛環島影像負責人—許志漢導演分享紀錄片製作流程。

業師先提到拍攝紀錄片反應要快，因為現場的狀況多變所以要即時因應，再來提到紀錄片裡面也有可能用到劇情片的設置，包括打光、運鏡等等。導演說明紀錄片的流程分為田調、企劃、初訪、拍攝期、後製、補拍，其中田調包含找尋報章雜誌相關文章、聯繫刊登者，而企劃包含故事大綱、預定拍攝內容、人事時地物，初訪（撰寫訪綱）可以聊廣一點，包含受訪者的成長歷程，在後期影片就可以呈現的東西越多，拍攝期跟後製如果時程拉很長會同時進行。

最後業師說明打光的重要性，並播放影片讓學生觀看前面提到的實例，並進行 QA 解答學生的疑問。



許志漢導演自我介紹



——說明紀錄片製作流程與經驗談



分享拍攝期間會遇到的狀況與解決方法



與業師大合照