



Mook 周治平 攝影教學

時間：2021-03-23

地點：紫藤園 新北市淡水區竹圍子 9 之 1 號

活動當天雖然氣候不佳，飄些許細雨，但同學還是攜帶各式相機、各種野餐物品到紫藤園二店（水源區），準備拍攝紫藤園美景及情境照，挑戰在任何天氣條件下都能拍到好照片。

首先紫藤園的園主賴文鏗熱情地向同學們介紹紫藤園的盛況，並說明介紹園內以種植『日本紫藤』為主。了解紫藤花後，周治平詢問同學們的報導型態，鼓勵



同學們，無論新聞主題為何，都應多觀察並拍攝所處的環境，拍攝的素材越多，越有利報導對於照片「量」的需求。但一篇好的報導不單只需要多張照片的呈現，攝影技巧所呈現的素材也需符合報導的脈絡。

對此，周治平向同學說明攝影的「觀點」理論。拍攝的觀點首先取決於拍攝範圍的不同依序分為，大景、中景與小景。接著以園區做舉例，周治平向同學說明大景的範圍為整座園區；中景的範圍為一個人；小景的範圍大約為一個手掌大。之後提及由於大景範圍廣泛，拍攝時應找前景，免得觀看者看照片時感覺到空泛；中景的重點是人，在拍攝與後製修圖時，力求照片沒有不必要的素材；小景因為主體過小，觀看著容易受背景影響，而模糊了拍攝著想表達的主體，為此周治平建議，小景的主體應盡量脫離背景，讓觀看者一眼分辨主體與背景。

最後，同學在浪漫的紫藤花海中取景練習上述所提及的拍攝技巧。現場活動結束後，本課程於 fb 開立群組，同學們上傳當日拍攝的五張照片，周治平講師一一回覆與指點同學修正。