



世界名曲賞析與詮釋自主學習成果展

時間：2026-05-27

地點：V101

本課程以數位音樂創作與地方聲音採集實作為核心，引導學生探索聲音與環境、人文及創意表達之間的關係。課程期間，於淡水五里市民活動中心舉辦「城市聲音探索」工作坊，於淡水老街透過實地錄音與田野觀察，蒐集街道叫賣聲、人群互動聲、河岸自然聲響及交通環境音等多元聲景素材，體驗在地文化與環境特色。

期末成果展中，學生運用所採集之聲音素材，結合數位編曲及音訊剪輯，完成數位音樂創作與聲音計畫作品。透過公開發表與交流，不僅展現學生在聲音採集、音樂創作及數位科技應用方面的學習成果，也培養其觀察力、創造力及跨域整合能力，實踐藝術、人文與科技融合之教育目標。



實作



世界名曲賞析與詮釋自主學習成果展

時間：2026-05-27

地點：V101



成果發表



成果發表