



「國外教授來訪學術演講」-Music, Freedom, and Society

時間：2022-04-01

地點：驚聲紀念大樓 T110

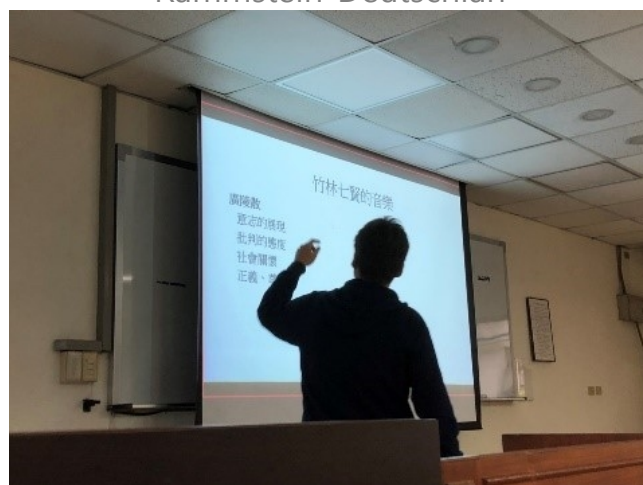
課堂上同學分組討論，發表對三個國家（台灣、中國、德國）呈現音樂不同手法的看法，進而探討受文化影響的人民之價值觀，對社會開放的接受程度（言論自由、人民自由、精神自由）

彼此交流的過程中，學生不只對音樂有更深入的體會也同時更能理解當時文化對音樂所帶來的衝擊，也加深了對歷史的認知，更細微的從抒發觀察到每個國家人民的性格。

亦追溯到魏晉南北朝音樂〈廣陵散〉人們也同樣地用當時的樂器古箏表達對社會的看法。在音樂的沉浸，來到了不同的時空背景。也包括為了避開政治假裝酒鬼的〈酒狂〉、視自己為漁夫能脫離世俗的〈漁夫〉等。



Rammstein-Deutschlan



探討歌曲元素意涵