



邁向學習型組織～青年文化創業與策展

時間：2021-12-07

地點：淡江大學教育學院 ED404

大學與高中或非營利組織合作的未來，將為學習者開啟對真實世界的認識，貢獻教育服務，成就共好，更尋找大學善盡社會責任的多元方向。

淡大薛曉華教授主持的高教深耕計劃「大手牽小手，高中與大學共備課程、共創學習」，12/7 的活動邀請兩位良室創辦人－吳建興與周品妍來與我們對談，說明良室的創辦歷程與理念、願景及正在執行的計畫，在薛曉華教授主持下，從中理解青年創業與策展的過程，探討大學與學習型組織合作的可能性，構思台灣教育的未來。

2020 年成立，良室期望在空間內開啟更跨界交流、推廣教育、老物策展、分享與文化交流，持續累積對老物的歷史記憶與知識，期許成為古物空間經營的典範資料庫。除了維持良室的宗旨，聚焦於藝術策展、跨領域交流（聚集／生產／展示）、研究與推廣教學、社群與對話之外，將實踐一個嶄新的空間營運計畫，將結合不同專業領域的合作上，讓空間形成「合作／鏈結」，在閒置與改造空間上，讓在地居民以新的方式進入古物空間，與社區居民對話，讓空間成為傳承與創新的延續。

良室相信，透過老物的傳承並從老物尋找到台灣歷史的軌跡，推廣老物的延續及教育，比過往任何時刻都來得廣泛並深入觸及了我們的生活（命），人們需要更豐富也更關鍵的提示：當代生活何為？我們試圖著眼於此，專注在物件與公眾之間提供更多樣的交涉模式。



德元表示：「長久下來，我一直都很佩服有藝術細胞的人，因為那是自己做不來的事，但佩服歸佩服，我也曾思考究竟要如何靠單純藝術謀生？今天兩位講師的分享讓解決了我的疑惑。雖然我是一個極念舊的人，但我也喜歡了解新事物，兩位講師的分享讓我了解了一些關於藝文領域的事情。現今社會繁忙，其實生活中很需要一些美學素養來點綴，雖然許多學藝術的學生因為現實生活中種種因素而放棄這條路，但也有許多的藝術家因為熱愛藝術而努力的走下去，也得知了政府其實有一些管道去支持這些想要有個地方努力創作的人，我覺得這很棒。聽完今天的分享，我認為我們的日常生活之中也有許多事情需要有藝術家不顧一切勇往直前的精神，如果做事情只停留在計畫，甚至畫地自限，那永遠不會有成功的機會，也不會有邊做邊學

的機會，雖然總是衝動行事也不好，但人生路上偶爾還是需要一股衝動才能完成一些本來以為自己做不到的事。p.s.聽完分享後我大概會衝動一波找一天去兩位講師的店看看了，這種店的商品感覺很值得淘寶，XD」

弘銘很有感觸的為今天的講座下了「藝術與科學聯合開創新紀元」的標題，並說到：「藝術與科學的緊密結合並沒有到此停止，當人類從工業社會突然邁進資訊社會門檻的時候，藝術家與科學家都不約而同地發現，藝術與科學竟然同處一個載體中，以至於達到密不可分的程度。這種密不可分的現象，幾乎遍及藝術與科學的任何一個領域，舞蹈、繪畫、戲劇、影視.....。因此我們就不難發現，藝術已經融入到科學之中，科技也披上了藝術的盛裝。無論是藝術，還是科學，在今天這個大融合的時代，都是密不可分的。」

恩羽則分享她的心得：「一直以來我都很喜歡跟美學或是藝術相關的任何事情，很謝謝老師提供我這麼難得的經驗！昨天與兩位講師的對話中我都得到頗深的回饋，自從我停止參與美術相關的課程後，時間一久我就漸漸失去我當初學藝術的初衷，可昨天的講師們讓我看到藝術不僅僅侷限於我們所認知的繪圖、雕刻、設計，只要跟美學有關、甚至是建構於美學史層面上的一切事物都可以稱之為藝術。讓我感觸最深的一點是他們可以堅持自己的信念，不畏懼他人言語朝著自己的目標前進，對他們來說，雖然知道前方困難重重、沒有人能保證他們找到指引，可他們仍正視自己的信念朝著道路邁進。他們訴說這些及信念時，身上充滿閃亮的星星，整個人都非常的耀眼！再次感謝老師特別的邀請口」

今天的講座，大家都獲益良多，希望能保持對美的初心，以愛和行動持續創造更多教育的可能性。