



大傳系文創演講：台灣優質新聞業還有明天嗎？

時間：2020-10-27

地點：O301

羅世宏現為中正大學傳播學系教授，同時為財團法人台灣媒體觀察教育基金會董事長、媒體改造學社理事長、台灣事實查核中心諮議委員，長期關心台灣媒體生態。他認為我國傳播教育的發展，近年來出現了一些瓶頸，主要的發展困境是傳統媒體產業之式微，根據相關的產業調查，新聞傳播產業是年青族群不想要就業之行業，其中主要的原因為是網路上的假消息太多，影響了新聞媒體的公正性及社會觀感。

在全球數位平台的資本主義結構下，閱聽人的眼球流量成為此一平台的基礎結構，而此一流量的管控中心則是 FB 或 Youtube 等平台業者，閱聽人本身的主體性也成為本流動平台事實性之決定因素，因此，就生產的面向而言，他認為如何提高傳播者本身的事實經驗，也成為批判此一生產平台的方式及建構新媒介觀的開始。

講師認為健全的資訊生態才能深化台灣民主，第一，需要多管齊下，重建公民對話基礎，強化政府資訊公開、新聞媒體自律、媒體公民素養教育、第三方事實查核、打假技術改良，特別是扶植台灣優質新聞業及公共媒體的健全發展等。第二，向社群媒體問責，對於社群媒體平台傳播虛假訊息及濫用用戶個人制定相關辦法與罰則。第三，媒體多元，反財團壟斷。第四，啟動防衛民主機制，堅守民主人權底線，運行上述機制同時也須確保言論自由與司法救濟的人權。



羅世宏講師說明台灣新聞現況



羅世宏講師回答學生提問