



資圖系-街頭藝人的創意歷程分享 專題演講

時間：2018-11-22

地點：O306

吳俊毅為國內知名木雕創作者，以自身之經驗分享如何離開舒適圈成為文創工作者心路歷程，以及在創作過程所經歷的問題。

文創工作者在台灣現在的環境之中，如何突圍建立自己的品牌及市場的經營。面對產業變化的看法，如何說服家人進入一個收入不穩定的產業？！

1. 雕與塑的創作方式原理
2. 在台灣如何申請街頭藝人證書，各縣市的申請方式
3. 創作理念的形成要素
4. 創作原理
5. 工業產品與藝術品的差異
6. 如何建立品牌
7. 如何獨樹一格，創作商機
8. 文創在台灣的發展



講者收入計算方式



講者講解街頭藝人考照過程