



模型與空間：如何在展場理解勒·柯比意的建築

時間：2026-03-30

地點：文錙藝中心

講座由建築系黃瑞茂教授將帶領學生了解現代建築之父——勒·柯比意 (Le Corbusier) 的傳奇創作歷程。作為 20 世紀最具影響力的建築大師，柯比意提出的「新建築五點」徹底翻轉了傳統建築形式，將機能主義與藝術詩意完美融合。

展覽不僅展示了模型與藍圖，更透過手稿揭示了他在機器美學與人文尺度之間的深刻辯證。展覽的核心區域聚焦於薩伏瓦別墅與馬賽公寓的空間邏輯。柯比意提出「房屋是居住的機器」，此一概念在展覽中透過比例模型得到了具象化的詮釋。其對底層挑空與自由平面的運用，打破了傳統承重牆的束縛，實現了室內空間的流動性與民主化。

透過本次講座，學生們將深入探討柯比意如何透過鋼筋混凝土構築出現代主義的遠見。重新審視了現代主義建築的起源。在數位運算建築盛行的當代，柯比意對「人類尺度」的堅持與對材料本質的尊重，仍具有極高的啟發意義。建築不應僅是技術的堆砌，更應是秩序、比例與光影所建構的詩意場域。



講者介紹建築結構圖



模型與空間：如何在展場理解勒·柯比意的建築

時間：2026-03-30

地點：文錙藝中心



學生學習新建築五點



講者介紹勒·柯比意