中文系文創演講-「用瘖瘂的聲音高喊口號」:〈幌馬車之歌〉與「不合時宜」的報導文學

時間：2020-12-07
地點：文學館 L307

本次演講探討藍博洲的〈幌馬車之歌〉如何回應報導文學的「紀實」與「即時」兩大傳統。由於報導文學在歷史上與兩岸的左翼運動有著千絲萬縷的關係，因此在戰後文學史上一度屬於較為邊緣的文類。正因如此，涉及左翼議題的臺灣報導文學反而獨具一格：在「紀實性」方面，〈幌〉甫出版時往往被歸類為「小說」而非報導文學，講師分析此一特殊的典律化（Canonization）過程如何挑戰虛構與真實的定義。在「即時性」方面，儘管兩岸的報導文學自 1930 年代以來便有「介入」當下現實的企圖，但藍博洲在解嚴前後書寫白色恐怖期間的地下黨人之際，已不可能介入事發當下的社會現實。



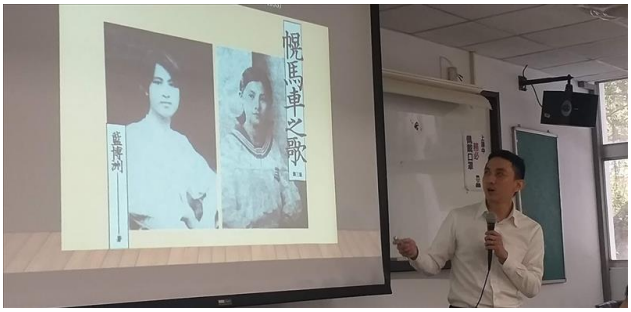
講師開場



講師介紹藍博洲作品的淵源(陳映真和楊逵)



學生聽講狀況



講師講解文本